

2017 年寒假雲南「昆祿大麗」親子遊

文：地理學系 87 級系友 張瑋綦

圖：地理學系 85 級系友 陳怡碩

去年參加系友會之後，看到鄭勝華老師安排的「昆祿大麗」行程覺得非常有趣，特別邀請恐龍胚胎學創始人之一的黃大一教授同行，去看恐龍化石和挖掘現場，覺得機不可失，所以一家四口就報名了。

寒假一開始，兩個小孩就迅速將寒假作業完成(圖 01)，過了個快樂的農曆新年後，初六我們就搭機出發了！

第一天到達昆明已傍晚。昆明雖位於東經 102 度，但全中國統一使用中原標準時，所以雖是傍晚但天色仍亮，吃過晚飯後去金馬碧雞坊逛逛，小孩對牌坊沒興趣，倒是注意到整路都是煙味，二手煙都吸飽了啊！

第二天早上去西山龍門。搭纜車上山時，原本以為簡陋的纜車(只有鐵椅加前面一支扶手)(圖 02)對八歲妹妹而言有點困難，沒想到妹妹很勇敢地說：「這沒有什麼好怕的啊，不要亂動就好了！」於是母子一路望著滇池，一邊數著腳下通過的松樹和松果，很快地就到山頂了。下山的過程充分感受到中國春節各地人滿為患的困境，一邊聽著解說，一邊留意小孩，真是令人神經緊繃。

下午是重頭戲--小孩最期待的「恐龍谷」，前往恐龍谷的路上，望著窗外開滿油菜花的梯田，不時點綴著驢子、牛、羊，妹妹靠在我的手臂上睡著了，覺得真是幸福！恐龍谷原是考古現場，目前已開發成遊樂區，裡面展示著各地運來的恐龍骨架(圖 03)，聽黃大一教授解說才知道，一副骨架能有 40% 左右的真正化石已經算是不錯的了，有許多缺失的部分都必須人工補上。這裡最吸引人的是保留一處有兩個開挖坑道的考古現場

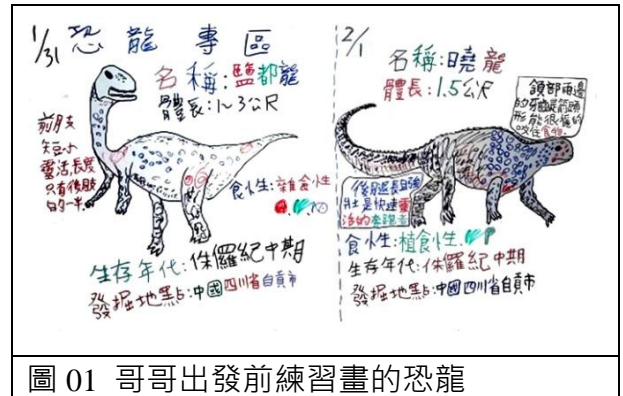


圖 01 哥哥出發前練習畫的恐龍

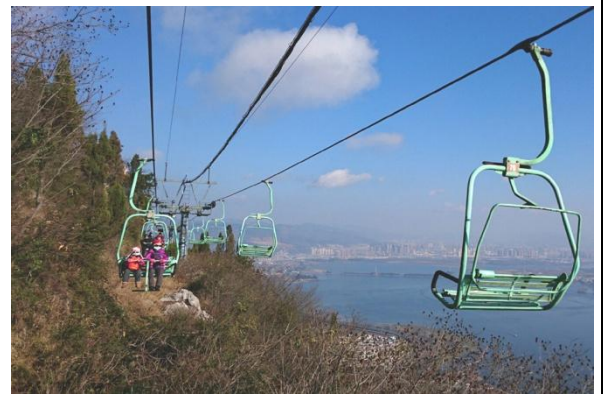


圖 02 妹妹勇敢地說：「這沒有什麼好怕啊！」

，曾經挖出上百條的恐龍化石，所以此處被稱為恐龍谷(圖 04)。為避免風吹雨淋，就用建築體將它包圍起來，觀眾走在步道上就可看到腳下、身旁的恐龍化石，黃教授對這樣的安排並不甚滿意，但對孩子們來說，真是一項很大的驚奇，我們數著恐龍的骨頭並到處尋找與恐龍化石同時期的烏龜化石，真是滿有趣的。託黃教授之福，我們也見到了「中國龍王」董枝明教授，在四川自貢出土、由他命名的恐龍很多，哥哥心裡有點竊喜，因為出發前哥哥練習畫的恐龍好幾隻都是在四川自貢挖出來的，可能都是由中國龍王所命名，只是不敢上前去一問究竟。

今天晚上還有黃教授的演講。主要是說明恐龍胚胎化石中含有膠原蛋白，而且可能是普遍的現象，或許有一天人類真的能復育恐龍呢！哥哥和妹妹玩了一整天雖然累了，但聽演講時仍精神不錯，黃教授能將複雜的學術理論用科普的方式說明出來，連哥哥這個十歲小童都大致聽懂了，教授真是厲害！（妹妹則在媽媽旁邊乖乖畫圖）(圖 06)

第三天祿豐大洼山恐龍胚胎挖掘地—是我最期待的景點。巴士顛簸地開在鄉間小路上，清晨的陽光灑落在樹林田園間，感覺真是清幽。巴士停好後，我們一行人隨著黃教授爬上山坡，哥哥很開心的跟著恐龍爺爺(黃教授)的屁股後面，我牽著妹妹落在隊伍後面慢慢走，一邊欣賞路旁的小花小草，爸爸則到處拍照。大家進



圖 03 哥哥與 17 公尺長的姜驛元謀龍合影



圖 04 曾經挖出上百條恐龍化石的考古現場



圖 05 旅遊中的樂趣：母子學恐龍雕像的動作

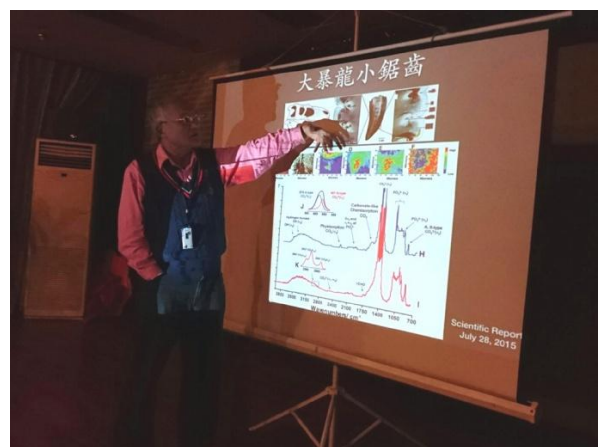


圖 06 黃教授將複雜的理論用科普方式說明

了一間屋子，看到地上一隻恐龍的化石，我真的親眼看到挖掘恐龍化石的現場，而不是在博物館裡啊！(圖 07)由於我和妹妹是最後進去的，哥哥搶著複述恐龍爺爺的話：「恐龍尾巴那裏有一座墳墓，在蓋墳墓時把尾巴的化石挖走了，所以這隻恐龍沒有尾巴化石」。

之後我們又隨黃教授走過小徑，到達恐龍胚胎的挖掘地點，教授坐在土堆上，指著遠遠的那棵小樹說：「就是在那裏，2003年我們就是在那裏撿到恐龍胚胎化石的。」(圖 08)大家當然搶著拍照啦！以後恐龍胚胎學要是發揚光大，大家都與有榮焉呢！距離上面二號館恐龍化石約數百公尺處，是一號館，有一隻更大並更完整的祿豐龍化石，也被保護在室內，但遲遲等不到負責人來開門，大夥兒只好悻悻然地離去了(由於整個早上都在荒郊野外，兄妹還感受到在野外上廁所的樂趣~屁股涼涼的...)。

下午的楚雄州博物館時間十分匆促，教授帶我們看最重要的化石，這裡雖不像恐龍谷那樣熱鬧，但學術價值較高，有機會應該慢慢來遊覽一番。早上看過恐龍挖掘現場的兩個小孩，最感興趣的不是各式各樣的恐龍化石，而是鬣狗的大便！還搶著和大便化石拍照...。(圖 09)



圖 07 地上一隻恐龍化石，親眼看到挖掘現場



圖 08 「我 2003 年在那裡撿到恐龍胚胎化石」

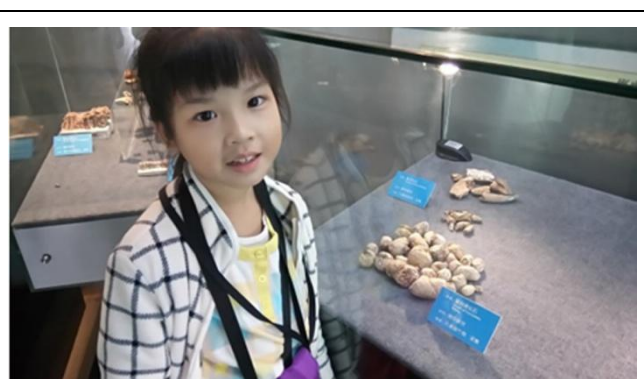


圖 09 妹妹和鬣狗大便的化石

第四天早上驅車前往大理，到達之後體驗白族紮染的技藝。其實這和客家藍染有點像，只是我們在台灣並沒有體驗過，哥哥很用心地縫好、紮好印花之處，妹妹不會縫，就在旁邊將針插上的針一根根排好(總是能自己找樂子，也不錯)趁店家進行藍染時我們到店裡逛逛，兩小穿梭在長幅的藍染布之間，自得其樂。紮染後的成品大家都很喜欢，覺得自己頗有藝術天分(自我感覺十分良好!)小心翼翼地掛在巴士座位上讓它風乾後才收進袋子裡。(圖 10)



圖 10 哥哥紮染成果

之後的行程是蒼山洗馬潭大索道，可惜的是今天風大，最上面一段的索道不開放，我們只能搭到中途，不過安全第一，能在半山腰看洱海已經很不錯了，纜車可坐八人，而且垂直落差頗高，妹妹很喜欢纜車迅速往上衝的感覺(也喜欢飛機起飛的感覺)，還會跟著歡呼，然後喀喀笑個不停。到達半山腰後，兄妹在休憩平台上逛來逛去，發現了一個石頭造型的音箱，覺得很有趣，明明大家都在看洱海和遠方的冰斗，兩個小孩的重點竟是這個音箱！嗯，小孩的重點的確與大人不同。(圖 11)晚上的大理古城遊客實在太多，只能緊緊牽著小孩，並將背包背在前面，很緊張地逛著，把錢省到下一個景點再花。

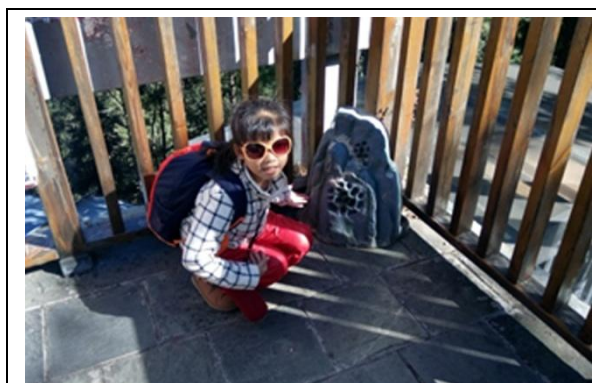


圖 11 石頭造型的音箱

第五天看過白族三道茶的表演後，驅車前往麗江。今天天氣很好，在黑龍潭(玉泉公園)就可看見遠方的玉龍雪山，大家隨著納西族的阿葆導遊在公園裡逛逛，十分愜意，走著走著還感覺有點熱，沿著河流就走到麗江古城，這裡進城有收費，雖然還是人多，但感覺比較乾淨，我們走在蜿蜒的小路上，兩旁有古色古香的商店(感覺可以花很多錢...)，體力好的團員隨導遊上攻萬古樓(爸爸和哥哥上去了)，我和妹妹在廣場旁的商店逛逛，



圖 12 販賣東巴紙的商店

挑選禮物給阿嬤和姨婆，信步走進一家販賣「東巴紙」的商店(圖 12)，正在考慮要不要買一本東巴文字的小字典時，廣場上音樂響起，原來是納西族的舞蹈表演，趕快拉著妹妹出去看，之後還是決定回頭去買東巴文小字典，並請店員在內頁書寫東巴文「平安吉祥」的祈福文字。東巴文是目前仍在使用的象形文字，與其說是在寫字不如說是在畫畫，兩小對這本字典都很感興趣，哥哥很認真地找到「笨蛋」、「大便」之類的話(果然學習語言都是從罵人的話學起...)

隨後來到束河古鎮，雖不若麗江古城有名，但比較清幽，步調更慢，也有許多民宿，或許以後可以安排來自助旅行。這裡也是茶馬古道上重要的一個聚落，漫步在其間，有一種身在歷史中的感覺。拍了幾張照片，感覺可以來學油畫或素描(開始為遙遙無期的退休生活打算)(圖 13)。晚上入住的酒店離麗江古城不遠，我們吃過飯



圖 13 束河古鎮，油畫或速描的好題材

後特別穿戴整齊、做好保暖措施，沿著小路走向麗江古城，哥哥在路邊的商店買了東巴文祈福卡要送給阿公，這小路有許多民宿，感覺自由行的客人亦不少，牽著兩個小孩，抬頭看看天上的獵戶星座(因為媽媽只認得這個星座，到哪裡都只找這個)，討論一下到底是麗江的星星較多較亮，還是阿嬤家的星星較多較亮，哥哥的結論是麗江的星星多一點點，但並沒有多很多。

第六天是此行的重頭戲——玉龍雪山牦牛坪。一向只出現在地理課本地圖上的玉龍雪山，就要真實地出現在眼前了！出發時天色未亮氣溫很低，所以將全部的禦寒衣物都穿上，小孩各穿了五件衣服和兩條褲子、戴兩個口罩、毛帽遮住耳朵、兩邊口袋裡各塞一個暖暖包，並戴上手套。一路上有許多觀光巴士奔向同一方向，這些都是我們的競爭對手啊！最後我們還是以第二名之姿登上接駁巴士，一路上峰迴路轉，但都可以看到玉龍雪山，山上積雪皚皚，山頂綿延成長條「龍」狀，難怪稱為玉「龍」雪山(圖 14)。下了巴士轉搭索道(纜車)至牦牛坪。纜車是開放的，若是下雨就會淋到雨，



圖 14 妹妹背後有玉龍雪山

此時太陽已漸漸露臉所以感覺比較溫暖，到了終點大家迫不及待地奔向觀景台，開始欣賞玉龍雪山的壯麗山景，這裡海拔高度 3800 公尺，但由於這幾天是從昆明逐漸向西爬高，所以沒什麼高原反應。今天天氣很好，天空很藍，無論是多麼傻瓜的手機、相機都可拍出專家級的風景，由觀景台往下走可到達小小的山谷，在這裡面對著雪山講解冰河地形最恰當不過了，我教孩子辨識冰斗、刃嶺、角峰，由於眼前就有活生生的例子，他們很快就學會了，連妹妹都可以指著照片說出冰斗的位置。

拍完照爸爸帶著哥哥前往遠處的喇嘛寺，我帶妹妹沿原路走回觀景台，這時突然來了一陣強風，我的第一個反應就是反身抱住妹妹幫她擋風，眼睛並快速搜尋哥哥的位置，確實感受到高山氣候的變化無常，在大自然的眼中人類真是渺小。走回觀景台的路上，可能是因為走太快，妹妹有點呼吸不過來，所以稍微鬧了小脾氣，不過很快就恢復了，哥哥則是因為跟不上爸爸的腳步，呼吸困難，於是在喇嘛寺前的柵欄旁休息。下山時哥哥還是呼吸不順，在纜車上我們閉起眼睛，感受溫暖的太陽照在臉上、聽著微風輕輕吹過、想像玉龍雪山發光的山頂在我們的右後方，孩子枕在我的手臂上睡覺，真是個幸福的時刻！

因為本團很有效率，導遊特別奉送一個景點—藍月谷，這裡的湖水真的是藍色的啊！由於哥哥不舒服，我和哥哥坐在長椅上曬太陽(並吸到其他遊客的二手菸)，爸爸和妹妹下去逛一逛，過了一會兒哥哥比較好了，我們也下去走一走拍拍照(圖 15)，並體驗到「有門無鎖」的廁所，令人膽戰心驚...(但比起大陸同胞的淡然反應，我們真是太小家子氣了)。

下到 3,050 公尺的甘海子，整個自助餐餐廳人滿為患，令人體驗到中國十三億人口的壓力，手腳不快一點的話連飯都沒得吃，一不小心連座位都會被佔走，果然是個適者生存的國度。打仗似地吃完午餐後，快快進到「印象麗江」的秀場，也是要動作快才有位子坐，整個展場以玉龍雪山為背景，由 400 位演員和 100 匹馬演出原住民壯麗的歌舞，今天天氣好就



圖 15 哥哥在藍月谷，背後是玉龍雪山



圖 16 玉龍雪山許願，山神會聽到

意味著紫外線很強，短短一小時的表演，沒做好防曬的觀眾就會左臉紅右臉白了(太陽在我們的左邊)，爸爸的左臉還有一條白白的痕跡，那是口罩鬆緊帶的痕跡。整場表演分為六個章節，最後還有祈福儀式，向玉龍雪山許願，山神會聽到的(圖 16)。我的願望是什麼呢？很平凡很平凡的願望，但是不能告訴別人，這是我和玉龍雪山的秘密...我承諾了很多次「將再回來」，雪山的神啊，請讓我抽中來回機票吧！

第七天早上由麗江搭機回昆明，下午至路南的石林風景區遊覽。整個風景區有 400 平方公里，我們花兩小時只能遊覽大、小石林兩區，我想整個石林花上兩天慢慢走都不為過啊！今天是陰天，所以也是把小孩包得緊緊的，由於是春節假期，人潮眾多，小孩也要緊緊牽好才行。在解說牌前面約略向哥哥說明石灰岩地形的形成和特色，就到著名的「石林」二字下拍照，許多團員衝到最高點的涼亭那裏往下俯瞰，但我們動作太慢衝不到，所以反其道而行，站在石灰岩柱下抬頭仰望頂端，一直望到腰都往後彎了還看不到頂端，石林真像是高大的森林啊！

這裡的岩石奇形怪狀，發揮一點想像力就會很有趣，當然有著名的阿詩瑪、夫妻和睦石，但對我們而言最有趣的是一顆不起眼的石頭，一家四口坐在涼亭等巴士時，對面這顆石頭上的三角形部分像什麼？四個人有四個不同的答案：爸爸說像西瓜，媽媽說像香菇，哥哥說是人頭，妹妹認為像烏龜！或許十年後孩子回想石林，會想起的不是阿詩瑪，而是這塊石頭吧！(圖 17)

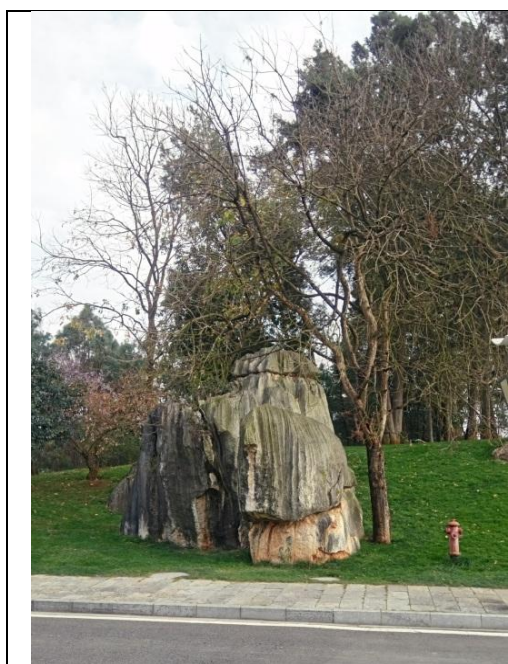


圖 17 讓一家四口發揮想像力的石頭

由於路上塞車，回到昆明時已沒多少時間吃過橋米線，媽媽已經趕時間到一個心平氣和的境界，完全放棄對小孩吃飯的要求，只要有吃就好。不過更精采的孔雀舞等著我們，這是在室內的表演，可以好好坐下來欣賞雲南少數民族的歌舞，當然最重要的是傣族的孔雀舞，今晚是由楊舞所主演，身段之柔軟連粗枝大葉的哥哥都讚嘆：她的柔軟度真好！一襲全白孔雀裝，點綴閃閃發亮的亮片，不時旋轉的曼妙舞姿，看得真是過癮！雖然不能拍照攝影，但把影像存在腦海裡可能比手機記憶卡更長久。回到飯店時間已晚，匆匆整理好以後趕快就寢，隔天可是要凌晨

四點就起床的呢！(身為媽媽，又得提早 15 分鐘起床...)

最後一天的行程是回家。早上六點到達機場後，飛機九點準時起飛，回到台灣轉搭高鐵回到高雄已經是下午四點了，途中小孩斷斷續續睡了三次覺，雖然有點疲累，但心情還是開心的。

回想這幾天，除了表訂行程之外，還有許多有趣的地方：在市區塞車時，小孩學會觀察車牌上各省的簡稱，最常看到的是川(四川)、云(雲南)，甚至還有魯(山東)、豫(河南)、遼(遼東)、黑(黑龍江)、晉(山西)、新(新疆)，蘇(江蘇)，果然是春節期間，各省人民都到雲南旅遊了啊！巴士在郊區高速公路上行駛時，我們則比賽誰先看到窗外的動物，除了牛羊較常見之外，也看到不少耕田的驢子(台灣鄉下沒見過驢子)。

由於在藍月谷媽媽體驗到有門無鎖的廁所，於是我們討論「要如何上這種廁所呢？」哥哥和媽媽的答案是「屁股朝外面，因為被別人看到屁股的話，人家也不知道屁股的主人長什麼樣子，這樣比較不尷尬」，蘇主任說先用口香糖黏住門，主任家的哥哥則是「想辦法一邊擋住門一邊上廁所」(這只有像哥哥這般腿長的人才能辦到！)

一路上兩個小孩備受各位爺爺奶奶阿姨的照顧，有吃不完的零食、點心，每餐都有可樂雪碧相伴，大概已經把 2017 年整年的份量都喝完了吧！孩子們還寫了兩張卡片感謝活動主辦人鄭勝華奶奶、恐龍爺爺黃大一教授的教導，代表我們全家一點小小的心意。整個活動特別感謝主辦人鄭勝華教授，老師各方面都很細心地安排，還帶了許多禮物、投影機、筆電等等，每天比大家晚睡、早起，還建立 Line 群組讓大家可以互相交流照片、心得。

我想這趟旅程在孩子的心目中留下了深刻的印象，或許有一天我們再舊地重遊，會想起這次旅程中某些小小的、不起眼的、屬於全家人共同的回憶吧！