

系友會昆祿大麗豐富之旅

70 級 林素鑾

拜網路暢便之賜，我 2014 年開始與鄭勝華老師有熱線聯絡，後來，因為我們共同為中台灣及東台灣兩處園區做生物多樣性的服務工作，接觸更頻繁。

2016 年，她開始為系友會服務，積極發展網路平台讓系友們可以直接連繫；並邀請每年的值星年級(N5 級、N6 級等)一起舉辦春季、秋季地理實察，與夏季慶祝母校校慶系友回娘家活動，於是我與小女 102 級的陳碧雯系友，與前後期學長姐弟妹們有了許多歡樂相處、共享地理專業之旅的機會【照片一及二】。





照片二
我們參加活動時，常佩戴著系友會客製化的胸章。
林素蠻 攝

每次系友會舉辦的活動，都暖暖召喚著我的心，理智上，忝為人師的我更添請益解惑之機；情感上，猶如浮雲游子的我則更渴望歸依母系懷抱。

而今退休更有餘裕追尋所喜所愛，於是跟隨系友會走訪雲南已然成了兌現美好夢想的捷徑。八天的行程完成，心中無限感恩!只因系友會引領著我邁向生命豐美之道呢!

我帶著久遠謬誤浪漫情思而來，以為昆明無處不飛花、處處美如天堂，豈料她因應觀光發展，各種建設火速啟動，紅土地上到處開膛剖腹，老街市裡嶄新店鋪比比皆是，我以為的春城，在抵達機場開始市區導覽時即灰飛煙滅。但反思自己也是觀光客的身分而來，擺明了就是共犯，得失之間五味雜陳。所幸壯麗山川依然秀美，古城依稀藏著舊風，旅程中頗多景點仍然值得細細品味抽剝。

譬如大理喜洲白族民居「三坊一照壁」之建築風格，三合院格局再築一照壁【照片三】，有遮光擋風避邪之用。庭內陽光灑落，花木扶疏，光影流變，風姿無限。



照片三 大理喜洲白族民居「三坊一照壁」之建築風格。 林素鑾 攝

這美麗的空間在大理段氏紮染家庭作坊裡是曬布場是展示場也是家人工作活動的空間【照片四】，具安全親和半隱私特質，人立其中俯仰天地間，多麼踏實自在啊！



照片四 大理段氏紮染家庭作坊裡是曬布場。

林素鑾 攝

同是喜洲白族民居「四合五天井」之建築風格，四個方位各有兩層，各層三開間共二十四間房。為我們導覽的金花(大理白族對婦女的尊稱)說如此配置可反映二十四節氣，那是真話呀!太陽照射角度四季不同，春夏秋冬各房光影變化自是有別。四個角落和中央為天井，中央佈以假山假水，餘處有水井、衛生間、出入門戶和植栽美化區。白族民居青瓦白牆綴以木雕門窗及繪畫，素淨中自有一番文雅，讓我喜愛不已。

我們在大理段氏紮染現場也初嘗手作之樂【照片五及六】，雖只就著現成圖案縫合紮綁，大家屏氣凝神全心投入的模樣非常可愛。從走入天井看到吊掛著各種圖案的紮染布那一刻開始，我的眼滿滿流連，我的心快快畱神，貪念起處瞬間下手買了一大包。布衣是身子的雅房，這麼點那麼妝乃日常大事，何況布衣清涼透氣又吸汗，是台灣盛夏服飾裡我的首選!



照片五及六 我們在大理段氏紮染現場也初嘗手作之樂

麗江是滇西縱谷區納西族群聚的美麗古城，1997年12月4日被聯合國教科文組織列為世界文化遺產，範圍包括大研、白沙、束河等古鎮的民居建築群。受限時間，我們先探訪大研、再訪束河兩古鎮。

麗江古城裡人潮晃蕩如水流，穿越無數店家不盡旅人後，我們爬上古城獅子山觀景台【照片六】。佇足俯瞰，山腳下納西族人密密麻麻的房舍靜靜擁依在群山懷抱裡【照片七】，一派恬靜安好模樣。此刻我成了誤闖桃花源，眼露欣羨光芒的旅人，美麗的香格里拉啊就在這裡！。拾級而下途中，但見蹲在路邊刷牙的女孩，悠哉編織兼賣蔬果的婦女，他們輕鬆定靜的形影與游移的旅客恰成對比。



照片六 爬上往萬古樓的獅子山可以俯瞰麗江古城。

陳怡碩 攝



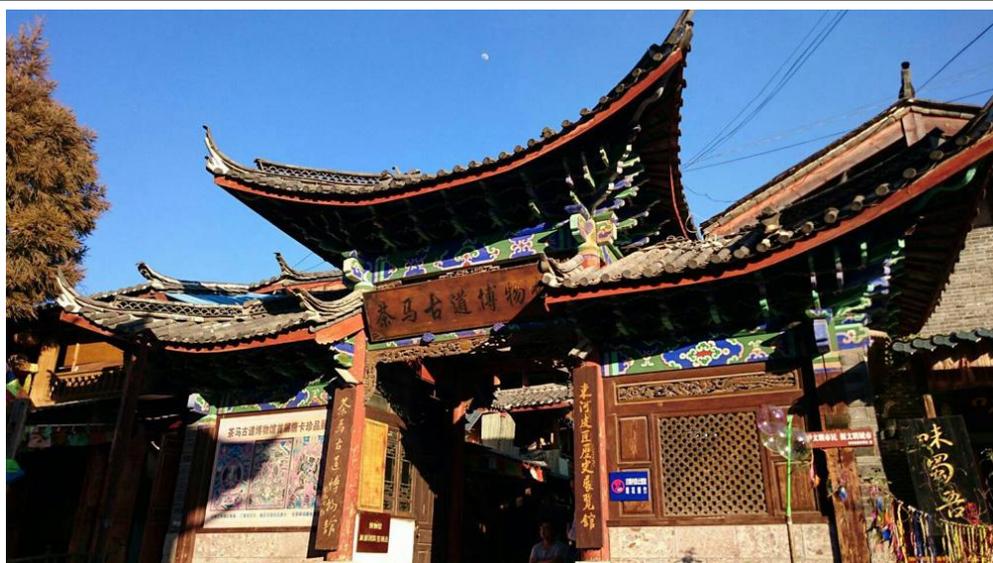
照片七 山腳下納西族古鎮的房舍靜靜擁依在群山懷抱裡。林素鑾 攝

其後到束江古鎮，踏在斑駁凹陷卻堅硬的青石鋪面上不由懷想馬幫駝運茶磚、鹽巴、皮革等物資伴隨著清脆馬鈴聲沿街而來的景象【照片八】。過往繁華以翻山越嶺之姿開創川、滇、藏間茶馬互市貿易，這說不完道不盡的千絲萬縷故事我猶生疏，所以很期待參觀茶馬古道博物館。此私人館藏涵括茶馬古道、普洱茶文化及束河古鎮風俗三大主題。



照片八 踏在束河古鎮斑駁凹陷卻堅硬的青石鋪面。鄭秀蘭 攝

牌樓側另立掛牌，上書「束河皮匠歷史展覽館」【照片九】。由於行程緊湊，我們匆匆抵達，對此館評價普普的地陪先生簡要說明茶馬互市因由，談及此地買賣藏區皮革帶動發展出蓬勃的皮匠工藝。待入館內參觀一圈出來，館方已下逐客令！可惜啊！古道和普洱連瞧都沒瞧一眼。不過我對納西婦女羊皮披肩，上有兩條白色被帶在胸前交叉，綴以七個圓形裝飾稱為「披星戴月」之服留下深刻印象【照片十】。



照片九 「束河皮匠歷史展覽館」

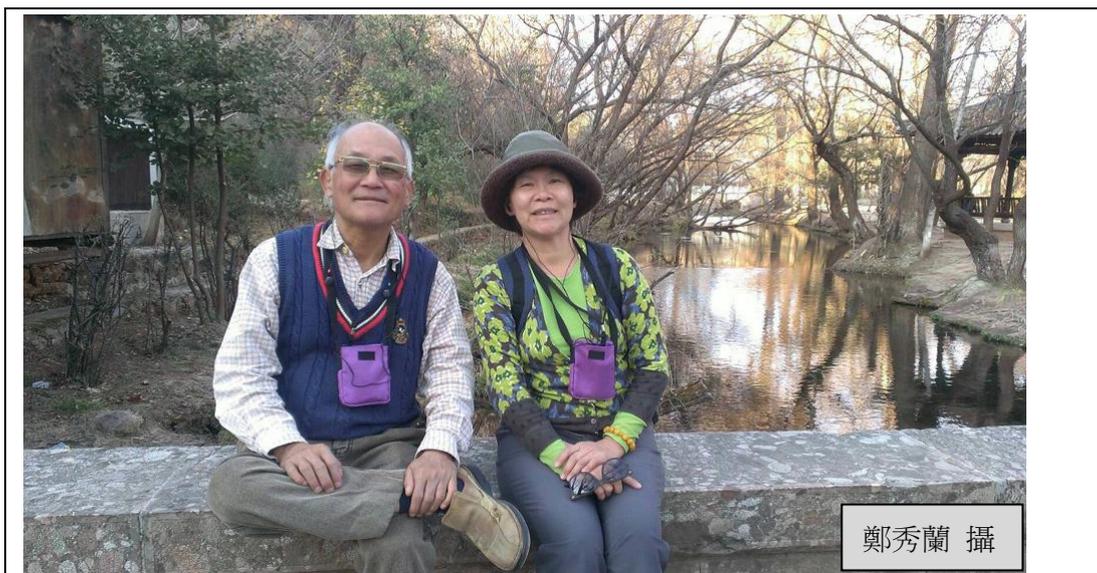
陳怡碩 攝



照片十 川、滇地區納西族婦女的傳統服裝「披星戴月」

(圖片出處：http://f.share.photo.xuite.net/hsiang1025/1fdb039/9607655/420489810_m.jpg)

我不敢碰觸恐龍的主題，全因肚囊裡空空如洗。但非常感恩有此良緣和黃大一教授同行，並為我開啟一扇古生物學小窗兒【照片十一】。黃教授擁有化學實驗分析的科學背景，跨足恐龍研究，團隊中以先進科技儀器解析恐龍胚胎化石，將古生物學從傳統系統描述帶入精密定量分析，發表專文屢獲 Nature 等雜誌青睞，榮登雜誌封面，實可賀可喜也！旅途中教授和我們親切閒話家常，更和怡碩瑋蓁學弟妹夫妻家的兩位小朋友詼諧逗趣【照片十二】，增添系友間和樂融洽的氣氛。



鄭秀蘭 攝

照片十一 有緣和黃大一教授同行，為我開啟古生物學之窗



照片十二 陳玠彤小恐龍向黃大一大恐龍請教。 莊玲俐 攝

旅歸沉澱，方知行色匆匆，八日行程猶如奔馬踏花狂馳。凝視機子裡張張過往，喚醒路上總總餘香；取出包包禮品，映照當時念念逗留。感謝鄭老師對系友會全力付出，不才我謹僅記下一丁點浮光掠影和大家分享並期待著下一場的系友歡聚(照片十三及十四)。



照片十三 玉龍雪山與「麗江印象」劇一幕。 林素鑾 攝



照片十四 雲南路南石林教科文組織徽章前合影。 莊玲俐 攝