

《系友會刊》 2017年6月號：
「春季雲南地理實察專刊」

No.10

二訪雲南的地理再認識

地理86乙 鄭秀蘭

目 錄

頁

一、前言.....	3
二、自然地理方面.....	7
(一)地形.....	7
(二)氣候.....	16
(三)水文.....	18
(四)土地.....	28
(五)生物.....	31
三、人文地理方面.....	39
(一)少數民族.....	39
四、後記	46

一、前言

去年參加南區系友會之後，看到鄭勝華老師安排的「昆祿大麗」行程。

雖然2003年已和鄭老師、黃大一教授一起去挖掘過：中生代侏儸紀恐龍化石、古生代魚化石及蕨類化石，但時間已經過14年了。

其他行程如西山龍門、白族紮染體驗、蒼山洗馬潭大索道、玉龍雪山及印象麗江、雲南印象等膾炙人口的雲南少數民族文化歌舞秀皆未看過。

另外，特別邀請恐龍胚胎學創始人之一的黃大一教授同行，讓人不禁想了解這幾年間的雲南與黃教授有何改變。

再者，身為今年N6級值星年的86級系友，似乎有義不容辭的榮譽心，乃報名參加本次地理考察團。

啟程日是大年初六，桃園機場人滿為患，鄭老師非常貼心地贈送每位系友、親友團員們神秘小禮物——一條藝術毛巾、一本母系舊時代的田野工作簿(令人懷

念)、一個系友會春季雲南考察的胸章。讓我們一開始就對本次地理實察充滿小驚喜。

八天七夜的行程相當豐富與緊湊，每天晚餐後、開完座談會，多半是該休息的8、9點了，可說是地理戰鬥營。我們實察了雲南精華的「山、水、古城、文化等」，收穫滿行囊。

本文將分享對雲南自然與人文地理的再認識：

二、自然地理方面

(一) 地形 (以三山: 西山、蒼山、玉龍雪山; 二石: 化石及石灰岩地形為例)

本次以高原地形為主，昆明、大理、麗江都是平坦的壩子地形，西山龍門、蒼山、玉龍雪山則是高地地形，為節省時間到達高山，我們分別搭乘纜車(2人)、索道(8人)、牦牛坪索道(2人)，因為速度不快，所以感覺還是相當安全，不會害怕。

這幾年，中國在旅遊門票提高收費，將園區設備更新很多，這樣的好處是園區內避免廢氣汙染，車不會塞車或亂停車。

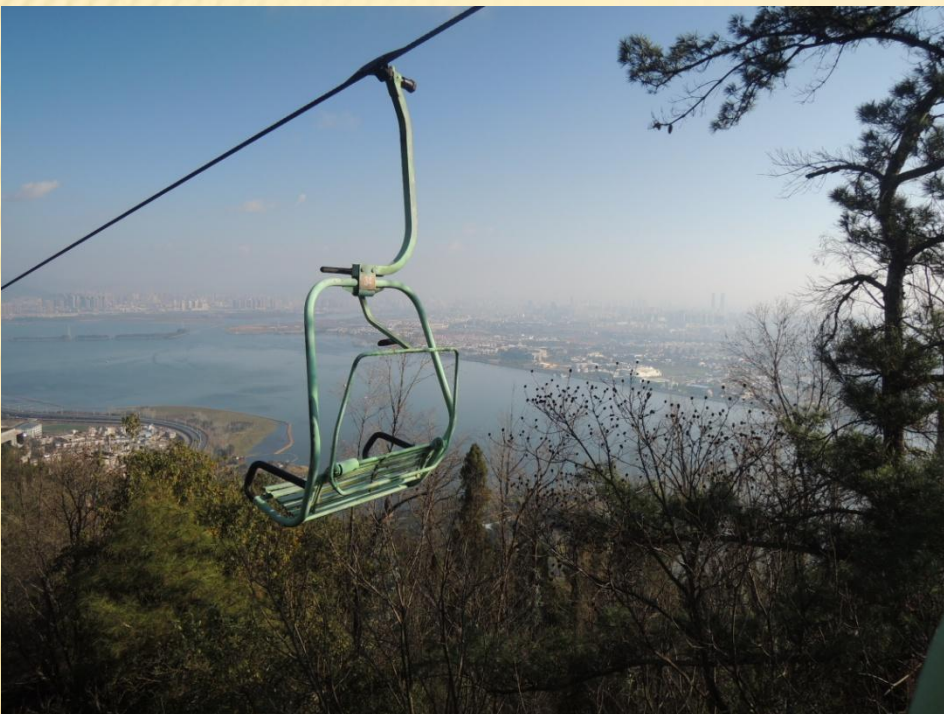


圖1：左圖昆明西山龍門簡易的纜車；山下是美麗的滇池；右圖是登玉龍雪山的纜車

西山龍門可以俯瞰美麗的滇池風景，
山上有許多道教的廟宇(真武殿、達天閣)，
有魚躍龍門處，許多民眾爭相摸龍門，祈
求好運氣。(圖2)。

蒼山可以俯瞰洱海和玉龍雪山(5,596
公尺)都可以看到冰斗、刃嶺、角峰等冰
蝕地形，是一個是考察冰河地形的好地點。

俗話說：「風花雪月，自在大理」，
指的就是下關風、上關花、蒼山雪、洱海
月(圖3)。



圖2：大家都要摸龍門，祈求好運氣。



圖3：大理風花雪月

玉龍雪山

是由13座雪峰組成，在納西族心目中，玉龍雪山是一座神山。

我們一大早起床，就是趕第一批避開重重人潮，來感受玉龍雪山日照金山的美感與新春祝福。那天的天氣雖然有點涼，還好風不大，讓我們一飽眼福，欣賞氣勢磅礴的玉龍雪山(圖4)。



圖4：180度玉龍雪山的美景

雲南最著名的三個石頭：「元謀化石、恐龍化石、石林」，我們這次實察了後面兩個。

昆明石林門票要180元人民幣，分成大石林(圖5)及小石林，中間搭乘電瓶車。雲南第四怪，石頭長到雲天外。這裏的喀斯特地形形成於2.7億年前，是昆明著名的地標，未來石林區內還將成立國際香料博物館，雲南是生物多樣性極豐富的地區，這個博物館的展覽值得期待。



圖5：雲南昆明的地標—石林

(二)氣候:

昆明號稱春城，我們在雲南這八天，白天天氣都很好，出大太陽，感覺比高雄更熱，但早晚溫差大，故還是要隨身帶外套，否則容易因忽冷忽熱而感冒。

本團團員中，就有人因此感冒不舒服。難怪雲南第六怪說道：「四季衣服同穿戴」，最適合的穿衣方式就是洋蔥式穿法。

經過10多年，再次來到祿豐看許氏祿豐龍，我心裡並沒有太多驚喜，反而看到祿豐以前的農村景觀，變成市區透天、大樓林立，有種物換星移之感。

幸好雲南沒有設立太多工廠破壞當地的空氣。這幾年雲南的房地產風起雲湧，聽說也與當地的好天氣有關，天空總是藍藍的，足以媲美希臘的天空，沒有塵霾、沙塵暴之害，所以很多北京、上海的有錢人都跑到雲南購置房地產。

(三)水文: (滇池、洱海)

本次考察雲南著名的滇池、洱海、黑龍潭(玉泉公園)、束水古鎮、藍月谷，小玉導遊說因為早期漢人沒有保育的觀念，過度發展導致滇池比較髒。而洱海位在少數民族地區反而受宗教影響，反而保存良好，這也是相當諷刺的一件事。

我很喜歡走在黑龍潭、束水古鎮的感覺，黑龍潭(玉泉公園)(圖6)是麗江地標之一。玉龍雪山正好倒映在黑龍潭水面，清澈的湖水倒映著玉龍的巍峨，相當美麗與清幽。



圖6：黑龍潭(玉泉公園)近山為象山，遠方白色的山則是玉龍雪山。

麗江古鎮人太多，感覺太過商業化，雖然花卉盛開，讓人感受到花都浪漫的氛圍。

為保護古蹟，還有對每位遊客收麗江古城維護費80元，費用用來維持防火、治安、古蹟保護之用。

四方街則是整座古城的中心，我們參訪那天正好有納西族歌舞表演(圖7)，相當熱鬧。



圖7：納西族歌舞表演，與台灣與原住民舞蹈差不多，邀觀眾一起跳舞

相較而言，我還是比較喜歡名氣較小的束水古鎮，它是茶馬古道的重鎮，街道兩側的水溝水跟我在日本合掌村看到的一樣清澈，只是水裡沒有魚而已。

束水古鎮的地面由大大小小的石頭組成，因古時候人馬通行多，故表面相當光滑，不小心還會滑倒。比較可惜的是當時的驛馬站都已消失不見，不然在今日也可以轉型為特色餐廳或民宿喔！

初春兩側枯木倒映水面，令人有種哀傷寧靜之感，遠看很像一幅風景畫(圖8)。



圖8：束水古鎮是茶馬古道的重鎮

藍月谷風景區位於玉龍雪山中部山腳，積雪融水後，形成白水河，未受任何污染的水源順著山谷而下，先是經過階梯般的白水台(石灰華階地)，再往下匯聚成湛藍的玉液湖。

它的水是雪山冰川融化而來，是一片碧綠的藍，水質清澈，順著白水台(圖9)往下先是玉液湖，再往下游走，依序是鏡潭湖、藍月湖和聽濤湖，其中，又以玉液湖的湖水最為美麗，如同藍寶石般的清澈水面，用肉眼幾乎就可以看得見底。(註1)。

導遊楊葆給我們一小時的時間自遊逛藍月谷，本來健腳的我想走一圈環湖步道，一邊運動一邊拍風景，但由於沿途拍照費時，只能走環湖半圈，

這裏的風景可以媲美九寨溝，湖水相當清澈，沒有倒木，湖水有各種不一樣的藍，搭配遠方的玉龍雪山，令人心曠神怡。

註1：雲南仙境！麗江藍月谷玉液湖透出藍寶石光澤
<http://travel.ettoday.net/article/294629.htm>



圖9a：由白水台遠眺玉龍雪山，近處有遊客騎犛牛



圖9b：由白水台遠眺玉龍雪山

(四)土地:

雲南是典型的紅盆地，土壤相當肥沃，讓人聯想到林口台地的紅盆地，在雲南到處可見多樣豐富的水果與蔬菜。難怪雲南十一怪有云：「四季都出好瓜菜。」

其中，我最喜歡吃的水果是雲南橙子(圖10)，雖然個頭不大，但是汁多味甜，讓人一吃就著迷。雲菸的董事長現在不種菸草，改種橙子賣到其他省分，聽說都是天價，還賣到缺貨。

習近平自2015年來大力推行「一帶一路」政策，雲南有西南絲路的位置(區位)優勢，通南亞、東南亞都很方便，成為中國西南對外開放和國際經貿往來的重要門戶。

除了高速公路之外，去年新建滇緬高鐵及今年上海與昆明的高速鐵路通車，車程只需11小時。

所以，現在雲南可以買到中國各地的貨物或水果，我們有一天晚上在飯店附近買陝西的大蘋果，聞起來很香，看起來也很漂亮，可惜吃起來脆度和甜度不如預期，害我有點小失望。



圖10：雲南好吃的橙子，個頭不大，汁多味甜。

(五) 生物：

1. 植物方面

雲南的魅力在於多樣性，從熱帶到溫帶、寒帶的植物都有，如著名的西雙版納熱帶植物園，另外還有著名的杜鵑、茶花、蘭花、木蘭等各種花卉也很多。

本次考察團才下飛機，團員就發現雲南的行道樹下面都會塗白色油漆，後來詢問昆明的小玉導遊，才知道是避免病蟲害，所有的灌木植物都會塗白色，形成昆明市特殊的一道風景線。

另外還有一種常見的行道樹，開黃色花，導遊叫他聖誕樹，回來後鄭勝華教授查到資料說在昆明等地開黃花的行道樹是「假黃花槐」(圖11)，是2種槐樹雜交育種而成(國槐、金邊黃槐)，花期長，花形與臺灣相思樹相近，屬豆科植物。

此外，我們也看到木蘭花(圖11)盛開，木蘭又叫辛夷，是一種中藥植物，落葉喬木，高2至5米，花含芳香油，可提取配製香精或製浸膏；花被片食用或用以熏茶；種子榨油供工業用。早春白花滿樹，為馳名中外的庭園觀賞樹種。在台北淡水的楓樹湖每年二到三月木蘭花開，當地人又叫它木蓮，也是著名的賞花地點。

雲南還有一個著名的經濟作物，就是煙草。自1980年代開始，就是雲南第一大財源，目前每年稅利高達300多億元，出口創匯3億美元，雲南省的氣候適合煙草生長。

每年七月，菸農們開始採收集和烘烤全國最好的煙葉，以供應雲南省九家著名的捲菸廠，最有名的品牌是「雲煙、紅塔山及阿詩瑪」，雲南是中國最大的捲煙生產省份，佔中國18%產量，雖然現在旅遊觀光、生物製藥越來越受到重視，但煙草業還是雲南稅收最重要的支柱產業(註2)。

註2：中國國家地理雜誌編(2002.12)，雲南專輯，中國國家地理雜誌第19期，第106—117頁。



圖11：左圖為雲南常見的行道樹—假黃花槐，
右圖為木蘭(辛夷)。

2.恐龍化石方面

本次考察的重點是恐龍考察，恐龍谷景區號稱北部有兵馬俑，南部有恐龍谷，但是它就像一個經過包裝的商業化景區。

但是，本區地下號稱有數百具恐龍化石(圖12)，上面架建遊樂園的規劃如何經過環評？，所以黃大一教授對這種方式不予苟同，但是蘇淑娟主任則持不同的看法，認為這是新自由主義發展的結果，各有優缺點，可以讓更多人有機會認識雲南的恐龍資源。



圖12：黃大一教授講授百龍的由來與構成

我們到祿豐大窪山看二號館的考古遺址的許氏祿豐龍(中國國家地質公園)，大家圍著黃教授聽他講解許氏祿豐龍的食性與特徵(圖13)。

黃大一教授最新研究是利用科學方法(穿透性X光顯微、光譜分析)去「看進恐龍骨頭裏」，在2017年2月1日還登上最新的Nature封面，2月11日在臺灣中天新聞的臺灣大探索焦點人物也有對黃教授專訪，可說是聲名大噪。但是因為祿豐的交通不便以及當地政府的不夠重視、人民參與度不強，導致雲南尚未能因祿豐龍成功申請世界自然遺產。



圖13：黃大一教授告訴大家恐龍的頭和腳的位置

三、人文地理方面

(一)少數民族：阿詩瑪——彝族、白族、納西族)

雲南因地形複雜，是中國少數民族中最多的地區(約26族)。本次考察團主要體驗彝族、白族、納西族的文化。在雲南楚雄紫溪彝村用中餐，享用彝族風味餐，而楚雄州博物館除古生物廳(恐龍科研知識)外，彝族服飾民族廳主要展示彝族崇尚火、老虎的文化(圖14)，以及彝族傳統服飾。



圖14：彝族是崇尚火、老虎的民族

在大理喜洲白族民居則是觀賞「三坊一照壁」、「四合五天井」、「五馬轉角樓」、與「六合同春」等白族建築特色，另外還觀賞「三道茶的表演」，品嚐三道茶分別是一苦二甜三回甘，有人說，這如同我們人的一生活，裡面蘊藏豐富的人生道理。

白族不分家，老中青少四代人住在一起是常態，是一個母系社會，勤勞的民族特性，善於經商。紮染也相當有名，與客家藍染差不多，染料是用板藍根的植物，我們體驗學習用針穿線來縫六個花瓣的圖案，這需要心靈手巧。因為很久沒有縫補衣服，大家都手忙腳亂，教導我們的白族老太太非常認真(圖15)，我們想邀她拍照，她不太理睬，直說工作比較重要，令人莞爾不已。



圖15：認真的白族老太太，拍照仍不忘工作。

我們在麗江的導遊楊葆就是納西族，他給我們看他中國的少數民族身分證(圖16)還會註明納西族。



圖
16：
納
西
族
的
身
分
證

納西族使用東巴文字，東巴文字可說是現今世界少數的圖畫象形文字，被譽為是文字的「活化石」。東巴文化是納西族傳統文化，因宗教而聞名，東巴巫師以「和、楊」為大姓，東巴文字據說有2223個單字，能夠表達細膩的情感或記錄事件，感謝東巴文化博物館副館長精闢的解說，讓我們對東巴文化有更深的認識。

參觀東巴文化博物館之後的晚餐，我們一個納西族百年老屋(圖17)用餐，他們總共在此居住280年，歷經11代，雖然菜有點鹹，但是和先生熱情的招呼並現場表演納西族歌唱、舞蹈的情意，仍使我們相當感動。



圖17：
納西老屋
的主人和
先生，熱
情接待我
們，與家
人，在門
口唱歌歡
迎我們的
到來

後 記

回顧這次旅程，團員包括老、中、青、童四代，因為大家都是地理與恐龍的愛好者(圖18)，所以相處起來相當愉快，有別於其他參加出國旅遊團團員的陌生感，在由昆明往大理3個小時的車程，安排大家自我介紹。

由最資深的60級黃天來學長開始講述他早期地理求學的過程與現在退休志工生活。蘇淑娟系主任對地理科系學什麼？地理學的未來出路等；以及71級學姊杜桂珠老師具有油畫及摺汽球等特殊才藝。



圖18：全體團員與四位恐龍專家(後排中央)合影。

當輪到年紀最小的陳玠彤(11歲)、陳珣蓓(8歲)時，由媽媽87級瑋臻學妹安排快問快答的節目，瑋臻學妹感嘆為母則強，當了媽媽，反而會勇於嘗試更多新事物。

大家輪流分享如何進行地理教學，讓我對地理教學及自己的人生有不同的感悟，感謝同房的素鑾學姊對我的包容與照顧，我的個性急，她則是溫柔地很有條理說話，態度不急不徐，有種溫暖的力量，在她身上讓我學到很多人生的道理與教學理念。

本文的尾聲，我要謝謝鄭老師，因為她找我擔任86級乙班的聯絡人，經過20年，讓我們班由一盤散沙，又建立起連繫的管道，有機會重拾昔日情誼，雖然我不是一個很熱情的人，但因為鄭老師的熱心服務，及對系友會無私的奉獻，感召了我們這一次的地理考察團成員，讓這次旅程可以順利成行。

師丈都趣稱現在的鄭老師是超級業務員，每天忙著打電話連絡系友，但我相信她是樂在其中，一定會使命必達的完成她自稱的志工任務。

謝謝觀賞 敬請指教