

動靜自如潛能十足的地理人

受訪人：**55 級鄭麗官學長**

訪問整理：**70 級周黎英系友**

我們這回的專訪，很榮幸地邀請到 55 級學長鄭麗官學長，希望透過學長的分享，了解地理人有無限可能的多元多彩的發展機會。

麗官學長，1941 年出生於福建福州，1949 年來臺與父親重聚，1966 年畢業於臺灣師大夜間部地理學系。短暫 4 年的國中、高中教師生涯後，毅然更換跑道轉為從事國際貿易事業。長達 30 餘年的工作，曾走訪 40 餘國家、上百座城市，累積無數商貿經驗。



圖 1 鄭麗官學長

麗官學長從小喜愛運動，在工商界服務期間，即熱衷於慢跑、長跑，曾跑過 30 多場的全馬、半馬賽，與近百場的路跑賽，常於分齡群組中表現出色，所獲的個人獎盃、獎牌和證書等榮譽大獎無數。近年，尚增加了自行車運動項目，2014 年騎車環島一次，2017 年又從台北兩天內騎到高雄一次。曾旅遊過 45 國 130 個城市，爬過台灣百岳 27 座，大陸五嶽及世界名山亦留下他的足跡。

學長不僅天生有雙強健恆毅的「地理腳」，同時亦富於文采。他將自行車環台奇特難忘的經歷，寫成了《200 老騎士自行車環台紀遊》一書，已於 2015 年 3 月出版，初試啼聲即有一版二刷的成績，表現不凡；又將醞釀於胸臆多年的神鬼奇幻，結合史地素材，構思《十二生肖傳奇(上)》生肖神仙化小說，全書十二篇、草稿字數超過 40 萬字，將分三冊，目前《十二生肖傳奇(上)》

已出版。除了愛好寫作，他更浸潤於手工刻印和中國書法多年；往往在方寸印石的鏤刻凝神時，抑或書法筆勢直曲方圓的收放有度間，渾然忘我，沉湎於絕妙化境中；至今他已刻了 50 多枚大小印章，書法匾額多幅，亦獲親朋好友們的歡迎。

麗官學長服膺「活到老學到老」的生活哲學，學無止境、把握當下，追求真理、堅守道德。他不忘 75 歲生辰，置身玉山峰巔的煙嵐中，在那「山登絕頂我為峰」之境，深刻體悟：**人生歲月固然有限，潛能開拓卻可無窮**。是的，透過專訪，我們不僅了解麗官學長如何開發「自身寶山」，亦因以確認，**一個地理人的潛能原是如此寬宏**。讓我們在此衷心祝願麗官學長，於「古來稀」之齡，為自己寫下更多的驚嘆號！

第一問、關於國際貿易

周：何種因緣讓您由熱愛的地理教學踏上國際貿易之途？您在國際貿易領域裡從事了多少年？心得如何？

鄭：我地理學系畢業後，在高中、國中執教僅有四年。因緣際會下，自 1971 年辭去教職，直到 2007 年退休為止的 30 多年間，多在從事外銷與國際貿易等相關工作。

若要說有什麼因素，讓我如此勇於由教壇跨足國貿領域尋求發展，那應該就是地理學的統整色彩以及當時台灣經貿逐漸起飛的背景因素使然。地理學跨學科、跨領域的綜合特性，讓我更勤於求取新知，而且能觸類旁通。

曾在景美卡林 (美商 Mr. Carlin 的塑膠廠)業務部、及小姨子的毅國毅敏貿易公司服務，接續到國產汽車磊鉅實業，主理外銷業務。二年後，磊鉅併購了台中工業區內一家捲釘廠，我被派往台中主持捲釘外銷業務。記得當時捲釘廠的第一個外銷捲釘 40 呎貨櫃啟運出廠時，我還主持了啟運典禮，燃放鞭炮慶祝好不熱鬧呢！離開磊鉅，我也曾開啟一段自營貿易公司、企欲一

展鴻圖的生涯。然而，始料未及的種種羈絆，仍導致數年後因業務欠佳而結束營運。所幸 1994 年，輾轉進入高雄岡山豪星機電公司，主掌外銷業務直至退休。回顧多年來，尤其自 1980 年代至 2007 年間，因頻繁到世界各地推銷產品、拜訪客戶、接洽訂單、售後服務及參加展覽等，累積了多層次的國際貿易經驗，對於商貿、商展與外商談判，大都能得心應手，與客戶建立良好夥伴關係，因而留下深刻美好的互動經驗。



圖 2 參加孟買台灣產品展覽，代表台灣廠商發表談話後與印度主辦人員合影。〔右一〕

記得很清楚，例如：德國漢堡的客戶 Mr. Shapper Gunter 常來台灣向我買汽車零件，數量雖都不大，但關係相當友好。我為他取了中文名字「謝公德」，因他每一次來台見到我，就與我擁抱如見親人，Gunter 大我十來歲，想把我當成兄弟。又如伊朗 Mashhad 城的客戶，Toklan Toos Ind. Mfg. Co. 集團旗下汽機車零件製造廠 Uban Toos 廠長 Mr. E. Torbati，是我外銷焊接機事務的主辦人，對我特別友善。每一次我到伊朗拜訪 Toklan Toos，他們

都申請「CIP」國賓待遇給我，飛機抵達首都德黑蘭機場時，不用進入海關待檢，
經由專車接我直抵機場貴賓室，接受咖啡與糕點招待，行李亦由專人助領。Mr. Torbati 每次談完公務，都帶我回他家，由他太太(是個醫生)親下廚房燒菜宴請，非常熱情溫馨。一般回教徒都不能讓自己太太與外人見面，更不可能讓太太備餐親手待客，可見他們對我的友善，已到如同自己家人的程度了。

另有巴基斯坦客戶 Steel Craft (Pvt.) Ltd. owner Mr. Azfar Nawaz 來台訪問豪星期間，由我接待洽談，開車帶他遊墾丁海生館、介紹美麗的南臺灣地景，並在旗津吃海鮮大餐；而每次我到巴基斯坦做商務旅行時，他也都會親自接機，介紹他的好友們如海關總長等相熟，盛情感人。再如印度新德里客戶 Syndicate Exhaust Systems (P.) Ltd. 老闆 Mr. Chandhok 來台，和我接洽購買汽車消音器/排氣管焊接機(該公司是印度最大的汽車消音器與排氣管生產商)，彼此業務往來充分展現了誠信，互動愉快而難忘。

第二問、關於英語溝通能力

周：您的英語溝通、商用書寫能力屬於專業級，請問是如何練就的？
不同國家的人說英語的音腔是否有所不同，您能分辨嗎？

鄭：專業級不敢當，應該說是自己對英語的興趣和當時所處的環境幫助了我吧！由於從事國際貿易 30 多年，商務旅行中接觸國外買主、廠辦、業務主管與商業人士等的機會很多，機會多 加上背水一戰的企圖心，自然練就了較好的英語會話能力。

1984~85 年間，奉派到美國洛杉磯的倉庫，主持汽車零件發貨業務，對英語能力的進步大有助益。而我在往後貿易工作及服務上的順遂，也是肇因於我的英語能力及地理學所涵養出來的國際觀呢。

因業務所及，常出差到中東沙烏地阿拉伯與西非奈及利亞；而豪星近十四年的外銷主管任職期間，經常因尋求市場而往來於日本、東南亞、南亞，以及歐洲的英、德、希臘等國，對於諸國商界人士的英語腔調或因耳濡目染，已十分熟悉，即便沒看到人，只聞其口說英語的音聲腔調，我應能分辨判斷出他們是哪國或哪地區的人。例如：黑人的肺活量比白、黃種人大，所以奈及利亞人說話總是中氣十足；新加坡與馬來西亞人英語的尾音喜歡拉長且變調；印度人說英語具有濃厚的英國腔，但帶一點印度本土的清細音；而歐洲德國與瑞士人說英語，較接近美國人。台灣與大陸華人說英語的腔調，亦較接近美國人，但不太會捲舌音。如果一個美國人和一個英國人站在一起說英語，那立刻就能分別出誰是英國人、誰是美國人；因為英國式英語特重音節，而且字字清晰，而美國人則重速度與流利，許多音節常合併或消失了。

第三問、關於旅遊

周：您曾旅遊過 45 國 130 城市，與生涯中商務貿易的機會繁多有關嗎？有哪些難忘的旅歷經驗？

鄭：是的，從事國際貿易 30 多年，也帶我走過 45 個國家、130 多個城市，旅遊經歷不可謂不多(圖 3)。

從美國加州舊金山起，一路往南到美墨邊境聖地牙哥的各風景區與觀光資源，我非常熟悉。甚至在聖地牙哥海洋公園看過主角巨大殺人鯨“Shamul”表演，被牠高高跳起再重重摔下所噴起的水花濺得頭髮衣服盡溼之後，越過邊境檢察關卡，進入邊境小城蒂瓦納(Tijuana)，在漫天蒼蠅飛舞的小攤位上買一串小管燒烤，邊走邊吃邊欣賞戴著寬大帽披墨式披肩滿臉橫肉的墨西哥壯漢，或瞄一瞄有美麗秀髮露出蠻腰的中南美辣妹。從整潔的 San Francisco 到蒼蠅飛舞的墨西哥 Tijuana 的這一路觀光行程，你會感受到從優美仙境到原野荒城的兩極滋味。



圖 3 自助旅遊法國瑞士，在巴黎的羅浮宮外。〔左二〕

在人生旅程中，能有機會同時欣賞美醜兩端風景，該是人生不錯的體驗。不然也可以開車或租車，悠閒地漫遊加州海岸公路，從灣區聖荷西到洛杉磯，這一段路可慢慢品嚐的景點不少。例如：雷根總統住過的小城 Santa Babara 的整齊小街道與漂亮洋房，可緬懷失智的雷根由夫人南西，舉起無力的手掌與街旁修剪花樹的老人打招呼的情景。逛完 Santa Babara,再到不遠的靠海小鎮 Carmel，選一個岸邊咖啡座喝喝咖啡小歇一下，也是很愜意的。好萊塢巨星克林伊斯威特曾當過 Carmel 市長，因而 Carmel 名氣跟著飛漲，到這裡朝聖的觀光客很多，你的咖啡店鄰桌，說不定就坐著兩三個追星族！

馬來西亞在英國殖民時代，稱為黃金半島，現在不是黃金半島了，但依舊美景處處，自然又純淨。我有幾個馬來西亞客戶，也為開拓新客戶，因此，馬來西亞於我而言，可說是走透透了

。我經常在西馬及東馬的沙勞越、沙巴旅行，洽詢新舊客戶。如果你坐飛機，飛越吉隆坡上空時，你會發現吉隆坡的天際線很漂亮。因為市區幾乎每一棟大樓(指十多層以上的大樓)的外觀都不一樣，這是馬國政府規定的，各式各樣不同造型的大樓，高低錯落有緻的矗立在山坡上、河邊與山谷，非常好看。

Sutra Beach Resort 有許多獨棟客房，我選擇緊臨海灘的獨棟小屋。我發現小屋門口有兩顆椰子樹，樹上有好幾個肥大椰子，我叫 waiter 割兩個給我，waiter 照辦，我給他 5 元馬幣(當時約台幣 35 元)以示感謝。我們坐在小屋後門小陽台的小桌邊(陽台下就是沙灘)，喝著椰子汁，吃吃旅館附送的水果、餅乾，非常愜意。第二天天剛亮(是周日不用工作)，我就拉著太座往沙灘跑，太座慢跑在雪白柔細的沙灘上，我則慢泳於近岸淺海中；老婆不跑了，我也游累了，就攜手回房間沖澡，再到餐廳吃豐盛的法式 Buffet 早餐。中午時分，到海邊大游泳池(緊臨海邊看起來海水和泳池連在一起)旁的咖啡吧，叫一份馬式沙嗲與肉骨茶、一杯咖啡、一瓶黑啤酒外加兩塊麵包，帶到大泳池邊，將大餐盤放在泳池上漂，我跳進水裡，舉起啤酒杯對著太座的咖啡杯說："Happy Birthday"(在這樣似天堂的環境裡，每一天都像是 birthday 呢！)一般旅行團不會帶團到這裡觀光，因為此地還沒開發，只有我這個因緣際會在那裏做生意的老台皮，才知道有這麼個好地方。

至於中國大陸，或因商務聯絡，或因投資合作，曾到訪過近 30 個城市，從江南大城到雲南、廣西、廣東和福建的城鎮，在忙碌的工作中，也一邊體驗著城鎮間相異的自然及人文風味。

第四問、關於爬山

周：提起爬山於您而言，說「戰績輝煌」也實不為過。台灣百岳、中國大陸五嶽您爬過幾座？還攀爬過世界那些著名山嶺？有些甚麼奇特難忘的經歷？

鄭：什麼里龍山(屏東，小百岳之一，海拔 1,069m)、大棟山 (嘉義，1,976m)、七星山、大屯諸峰、觀音山、筆架山...等 等都算是小 case。台灣百岳我爬過 27 座，大陸五嶽我也一一 登頂過，甚至日本第一高峰富士山(主峰名：劍峰， 3,776m，我在 2008 年 7 月 11 日與楊江淮夫婦一起登臨)， 而東南亞最高峰馬來西亞的神山(Mount Kinabalu, 4,095.2m， 我在千禧年和豪星副廠長吳進成趁公司到沙巴旅遊之便，一 一起上神山)。(圖 4) 瑞士鐵力士山(Gross Titlis，3,238m， 旁邊還有小鐵力士山，3,020m，是觀景台所在地；我從觀景 台起步，跟隨嚮導踩著厚厚積雪，留下深深的腳印，一步步 往上爬，僅 40 分鐘就爬到山頂，十分輕鬆)。



圖 4 馬來西亞神山(Mount Kinabalu) 的登頂證書及登山路線圖

此外，我還兩次玉山登頂成功：第一次在 1999 年 6 月 19 日；16 年後，2015 年 4 月 29 日我又登頂成功，這一天是我 75 歲生日，小連襟郭紀中還在排雲山莊內送我一個迷你蛋糕，祝我生日快樂呢！75 歲的第一天，我在台灣最高點玉山絕頂，很美妙吧？人生幾何，活到 75 歲還有這種際遇，夫復何求？



圖 5 登上瑞士鐵力士 Titlis 山頂
(嚮導拍攝)



圖 6 二度攻頂玉山(前最左)，
於 2015 年 4 月 29 日

都說人生無非酸甜苦辣，我說爬山也是酸甜苦辣，五味雜陳。爬山過程中，當你覺得很累很累的時候，你有一絲絲的後悔油然而生，會問自己，我幹嘛要到這裡受苦？！但你與生俱來的恆心毅力意念，也會跟隨而來，因而你每次都能克服了痛苦而堅忍不拔地登上目標山頂。這個過程，當然是既酸又苦又辣；可是當你登到山頂，完成這一趟辛苦行，心中就有成就感，加上山頂可極目遠眺，風光明媚，內心自然就甜蜜蜜的。所以，每次在山路上都發誓「以後不要再像這樣爬山了」，可是下一次，無數個下一次，你仍會毫不遲疑地說「我要參加」。人就是這樣，在某一個角度看，這種反覆，刻意忽略曾經有過的痛苦心態，似乎很賤；但從另一角度來看，痛苦為成功之母，累積了許多痛苦之後，你人生的成績就向前推進了，創造力也跟著增強了。人類各式各樣文明，不就是這樣創造的嗎？

爬大山時，酸甜苦辣雜陳自是不在話下，不必常談；但甜的部分尤其是似甜非甜者，常讓人追憶不已，其中數事，至今猶讓我咀嚼回味。1999 年 2 月 18 日農曆大年初一，我參加由台北自然行登山社主辦的奇萊南峰(3,357m 百岳之一)南華山(3,183m 又名能高山北峰)縱走，在奇萊南峰登頂之前的山凹大石壁前，看到非常壯觀的「雲瀑」(大量橫列雲霧從山頂飛瀉而下像瀑布一樣)，讓我目瞪口呆，看得失神。1999 年 4 月 10 日，我隨登

山社隊伍攻頂關山(3,666m，台灣百岳居第十二名)成功，當天下午續攻庫哈諾辛山(3,114m，也是百岳之一，路程平緩而短)。在山徑中段，看到一株矗立在小徑旁的巨大杜鵑花樹，整棵直徑約 1.5m 的樹冠，密密麻麻地開滿粉紅杜鵑花，粗估不少於 5~6 百朵，形成一大團杜鵑花巨樹，讓我震撼不已。我取出相機，拍了它十多張身影，至今仍常攤開這照片，欣賞它的芳姿。

又在 2004 年 11 月 22-25 日參加高雄某登山社的向陽(3,603m 百岳之一)三叉山(3,496m 百岳之一)登山活動時，住宿南橫啞口的啞口山莊，第二天(11/23)登山前先看日出。當天 4~5 點太陽未出來前，一百多登山客就站滿啞口谷地山坡上，我也尋找一塊大石頭站上去，每個人的目標都一樣：等待觀賞日出美景。我爬上大石頭才 2~3 分鐘，遠遠前方大山影〔應是靠花東縱谷中央山脈東緣的諸峰山頭〕上，忽然射出幾線金光，過十幾秒，小金光變成霞光萬道，然後霞光中升起一抹橘紅，橘紅緩慢升起，蛻變為半輪紅橘，然後像忽然跳起來一樣，半輪瞬間變成全圓的火紅太陽。此時，幾乎所有站在這裡看日出的人，都爆出歡呼聲。我相信所有在場的登山客，都會將這個日出美景深埋心中，也將回憶個數十年。這樣如夢似幻的雲瀑與日出美景，只有在天氣、水汽、時間與環境配合下，才可能遇見；何其有幸，我在登高山初期就欣賞到這兩種終生難尋的美景，真是幸運至極啊！

第五問、關於馬拉松

周：談談個人跑步的歷史有多長？有些什麼心路歷程？
參加過的路跑及馬拉松賽程有哪些？
曾奪得過哪些獎盃？如何克服障礙？

鄭：年輕時候就喜歡運動，我在中學時期的主要運動是打籃球，但因身材不夠高，老搶不到籃球，在校隊裡面只能撿球跑龍套；大學畢業教書生涯改打網球，又因為是個大近視眼，常常眼看對面強勁來球，卻是一閃而過來不及接球，自覺沒趣

，玩沒多久也放棄了。1984~85 年兩次奉派到美國洛杉磯主持汽車零件銷售業務，舉目無親，沒有什麼娛樂或休閒活動，就在住宿小城 Torrance (大洛杉磯的一個區)宿舍附近的中學操場慢跑健身。從那以後，跑步就變成我唯一而持續常做的運動。1985 年從美國回台後，想試試自己跑步的能力在哪一個層次，報名參加當年在台北田徑場舉辦的長青運動會 5,000m 競賽。起跑 5-6 圈後，在 30 多人中屬於最後 3-4 人群，我拚了老命跑，終於跑到裁判敲鐘處，聽到裁判敲了幾下鐘，我以為我跑到終點了，停下腳步，卻接著聽到裁判大喊「還有一圈！」，我這個菜鳥競賽者才明白，那鐘聲是告訴跑者「剩最後一圈了」，於是我再用力往前跑。但是跑沒幾步腿就軟了，不得不慢下來，再跑幾步就跑不動了，就這樣，我人生的第一場跑步比賽，宣告以烏龍方式失敗。5,000m 比賽結束了，我舉步維艱地走到看台上坐在兒子旁邊(那年小犬皓元大學剛畢業，我騎機車載他到田徑場看我比賽)，這非常不滿意的結果和心境，是那麼深刻地印在我心中，也激起我對馬拉松的昂揚鬥志來。

豪星坐落在岡山鎮(今岡山區)北區阿公店溪右岸，隔溪與岡山農工職校對望。岡山農工有 400m 跑道大操場，我常在下班後到農校操場慢跑，當地許多青壯愛跑者也在這裡練跑。1999 年間，這些岡山愛跑者倡議組織慢跑俱樂部，邀請我參加，我欣然同意。我們還成立了「阿公店長跑俱樂部」，推選當地一位做塑膠水管買賣的小工廠老闆黃政河當首任會長(黃年輕時是舉重選手)，最初會員約 50 人。由於經常練跑，我們都成了好朋友。黃當了兩年會長又連任一次後，眾跑友選我當會長，後也連任一次。從此也與跑步結下不解之緣。凡愛跑者，都是從短程慢跑逐漸進階到長跑，長跑到一個程度，就想參加路跑賽，再進階到半馬(21km)與全馬(42.195km)馬拉松賽。我也是依照這種模式，參與了數十次的路跑賽，以及半馬、全馬共 30 多次，獲得名次獎盃、獎牌十多個(圖 7)。

我第一次參加路跑比賽就得獎。2002 年 10 月 27 日，我們俱樂部報名參加屏東瑪家鄉的「山林文化之美全國路跑賽」。我們在當天早

上 4 點多 10 人坐三台車往屏東出發，路跑賽距離是 10km，以年齡分組，我參加男子高齡組(60 歲以上)，這一組參賽者有 6 人。早上 6 點從原住民文化展示館旁鳴槍起跑，我奮力在山路中超越許多看起來比我年輕的參賽者(他/她們大概是不常跑步吧，不然怎麼會輸給我這個 LKK 又是「滷肉腳」呢?)，在跑回終點時隊友告訴我，我是第三名有獎盃喔！我認定他們是開玩笑、安慰我。頒獎典禮開始了，頒到男子高齡組時，果然唱出我的名字，而且果真是第三名。我走上台，接受獎盃外加一個紅包(內有 2,000 元獎金)，心中充滿喜悅，下台時隊友們還熱烈鼓掌呢！人生第一場路跑賽就得到的獎盃，讓我高興了好多天。在此之後參加的許多路跑賽，大都屬於都市型，參加者從數千到數萬，好手雲集，我這個「滷肉腳」就只能志在參加，無法「肖想」獎盃或獎牌了。但累積了多次路跑賽經驗後，參與比賽的企圖心就提升至半馬或全馬拉松，直到現在，大約參加了 30 場半馬與全馬賽，以半馬為主，全馬僅 7 場而已，印象最為深刻的是：國道馬拉松與古坑馬拉松。



圖 7 高雄阿公店杯馬拉松半馬賽，回到終點留影。

圖 8 馬拉松及路跑賽，獲分組賽個人名次(1-5 名)之獎盃、獎牌

國道馬拉松全名是「1992 台北國際國道馬拉松」(1992 Taipei Internatinal Express Marathon)，日期是 11 月 12 日星期四，比賽場地在北二高，乃是北二高通車前的慶祝馬拉松，起點在樹林收費站，折返點在龍潭收費站前面。那時我還在台北，尚未參加阿公店長跑

俱樂部活動，參加過幾場普通 7-8k 或 10k 路跑賽而已，平日練習里程也只不過 10k 或 10 多 k 而已，卻斗膽報名全馬，可謂不知天高地厚。但是，意外的我跑完全程，時間是 5hr26'，超過大會規定的限時 5hr，但仍獲得完跑證書與獎牌。這一次馬英九也參加全馬，他大約 在我前面 5,60m 回到終點；我快抵達終點時聽到許多女生在歡呼，覺得奇怪，還有人為我這個「滷肉腳」歡呼？！衝過終點線，看見一大群女生圍著馬英九照相，才知道自己臭美，以為人家為你歡呼呢(圖 8)！

古坑馬拉松則是我最後一場全馬賽，卻感覺是最風光的一次，日期是 2007 年 5 月 18 日，從古坑綠隧道起跑，上 78 號快速公路，跑向西端起點土庫鄉(那時 78 號快速公路還沒延長到台西鄉)。這時我已 67 歲，跑全程馬拉松是超負荷，但我拚了老命奮力跑，經過數次痛苦掙扎與休息之後，終於終點在望(約在 3,400m 快速公路終點處)。這時路邊有一水站(最後的水補給站)，四個像高中或大一的女生在服務，旁邊還站著裁判。我喝了一杯水，那個裁判對我說，你已超過時限(6hr)，本來要關門了，但我讓你通過，不算超過時限。我喜出望外，動動手腳舒緩筋肉，想起步衝向終點；一個女生來我面前說：「阿伯，我們可以和你一起跑到終點嗎？」我說：「OK，太好了！」於是，生平第一次，四個年輕女生在我左右陪我跑到馬拉松終點，終點處十幾個工作人員，都為我鼓掌歡呼；在衝回終點途中，一個女生還為我搶拍照片。回到終點，我留了 email 給這個女生，可惜後來我一直沒收到照片，否則我會把這張照片放大，掛在牆上，對每一個看到照片的人吹吹牛。畢竟，這是馬拉松賽跑中難得的景象，恐怕很少有馬拉松競賽者，即便是頂尖選手，其一生競賽生涯中，也難得有過一次眾美女陪伴跑回終點的吧！我這次全程使用的時間是 6hr05'，與第一次 1992 的北二高國道馬拉松多了 39 分鐘，相差 12 年，全馬就跑不進 6hr 了(圖 9)。



圖 9 全馬.半馬賽跑回終點獎。



圖 10 自行車環島途中，騎上最難的玉長隧道口。

第六問、關於騎自行車

周：請問自行車騎乘的功夫如何練就的？隨著年歲增長及身體機能的改變，於您而言，騎乘經驗會有所不同嗎？如何超越？

鄭：這幾年年紀已超越古來稀，體力大不如前，跑半馬漸感吃力，因而增加了自行車運動，作為跑步運動之外的調劑與訓練體能的補助運動，而參加路跑賽或半馬賽就相對減少了許多。我平常練習慢跑的距離大約在 5-7km 之間，騎自行車距離則大約 30-50km，有時會騎向北海岸到達野柳，吃個午餐再回騎，來回總共約 100km。但這一段竹圍到野柳來回有十幾個長坡，對我這個七十多歲的老爹來說，相當吃力，所以不常騎，倒是從竹圍碼頭騎到基隆河內溝溪河口來回 50 多 km，則是最常騎的路段。這一段路程都是沿著淡水河或基隆河河岸的腳踏車道騎乘，沿途風光明媚空氣清新，沒有汽機車爭道，是很理想的自行車練習車道；沿途還有幾家路邊咖啡店，可供騎累時小歇喘口氣的休息站，又可喝喝咖啡或飲料，靜靜欣賞河邊風景或遠處山景，運動兼休閒，非常愜意。我的自行車運動，有兩紀錄足以自豪：那就是環島一次與雙城(台北到高雄)一次，因為那是一般 70 多歲 LKK 老頭子不容易辦到的事啊！

2014年4月17日，我和小連襟郭紀中(太座小妹的先生)以及明德國中退休社群「明德長青社」的主辦人楊江淮老師共三人，各騎一台自行車，從竹圍碼頭出發，開始了環台一周的長征壯舉(圖 11)。



圖 11 三個年齡加起來超過 200 歲的老骨頭，自行車環台 15 天。
〔右一〕

這項由我規劃的自行車超長途騎乘，原想獨騎，卻演變成三人行，外加一台補給車兩位女服務員(黃素娥老師與吳淑雲女士)的豪華自行車環島團隊，原規劃獨行 7-8 天的也延長到 15 天。我們每天的騎車里程在 50 到 90km 間，3-4 天下來，證明了這種日行里程，沒有累垮三個年齡加起來超過 200 歲的老骨頭。我們第一天住宿台 15 縣鳳鼻隧道附近的新竹新豐鄉市區的小旅館，第二天就推進到台中大甲。在大甲住宿前，我們先騎到全球自行車生產龍頭「巨大企業」大甲廠(企業總部與主要生產基地)參觀。我對這家企業充滿興趣，巨大生產的自行車以「Giant/捷安特」品牌行銷全球，我們三

騎士的愛車全是 **Giant**。第三天中途在鹿港街上小憩、喝咖啡，欣賞來來往往的國內外美女觀光客，鹿港之後繼續南騎到彰化芳苑民宿過夜。第四天騎到嘉義北港，投宿於預定的福泰大飯店。飯店離著名的朝天宮很近，我們在附近吃飽喝足後，朝天宮周遭的「媽祖生」花車遊行開始了，我們就站在路旁人群中，欣賞數十輛五顏六色閃爍燈光照亮車上打扮妖嬌的小仙女(都是小女孩妝扮的)拋撒花朵及糖果，郭紀中人高手長，還接到一顆糖果，我說這是媽祖送給你的，他說這顆幸運糖果要帶回美國作紀念。這是我第一次現場欣賞花車遊行，感覺新鮮又愉快，騎車環島還能遇上媽祖誕辰的慶祝活動，是巧合也是幸運。

翌日，從北港出發，不再沿西濱公路走，而是走我較熟悉的台 19 線騎向朴子，再轉向東石，回到 61 快旁普通道路南下，一直騎到台南市火車站前的鐵路飯店住宿。台南之後，騎省道過湖內鄉轉台 17 線到高雄彌陀。老朋友阿公店常跑協會理事長張哲煌，在彌陀餐廳設宴招待我們五人。宴罷，循台 17 公路繼續往南，到天黑才騎到屏東新埤鄉，借住過去北投吉利教會老友陳明寶回故鄉新埤拓闢的農莊。翌日，老友夫婦準備了十多道早餐食物招待我們，讓我直呼簡直是皇帝宮廷早餐。餐後出了農莊，三老騎士繼續南行，兩位女士則稍晚出發，走她們的觀光行程。這一天，我們直衝到牡丹鄉山中東源村，住宿哭泣湖邊民宿石頭屋。第二天一早，循台 199 山間小公路上爬，我停了三、四次才爬完 10k 上到 199 與南迴公路的交叉點壽卡，他們兩個「年輕小夥子」早已到達在等我了，差了幾歲體力就差很多，可見年輕是寶，一點都由不得老頭子吹牛。接下來一路下坡宛如雲霄飛車，一路飛到台東太麻里住宿。太麻里之後，我們騎台 11 線花東海岸公路，直到三仙台民宿過夜。三仙台民宿無論本身品質或周遭環境景觀都是一級棒，從房間就可以看見美美的三仙台身影，房價也很庶民，所以是理想的休憩或度假 hotel。過了三仙台，續走台 11 線，但在進入長濱鄉後，左轉走台 30 線玉長公路。從進入玉長公路到公路頂點玉長隧道口約 6-7k 的路段(圖 10)，是這次環島騎乘難度最高的路段，我花了 1hr52'才騎到隧道口。過了隧道一路下坡到花蓮

富里住宿，這是第十天，精彩路段已過，剩下的直到台北，大都平淡無甚刺激，到了第 15 天，回到終點竹圍碼頭。

另外一次足以自豪的自行車長途騎乘，則是 2016 年 12 月 30 到 31 日從淡水竹圍碼頭騎到高雄愛河愛之船碼頭的行程經驗。這兩天 360 多公里的長騎，途中雖有破胎、嚴重便秘(可能是因小解地點不好找，故而少喝水以及大解時間錯亂所致)，但都能即時補胎與忍受到終點而能順利達標。

第七問、關於手工刻印

周：前面談到您擅長爬山、跑步與自行車運動等，又有諸多傲人的成績表現，說您是一位「運動健將」也不為過！然而據了解，您也善於手工刻印，怎麼辦到的？

鄭：中國書法家或畫家，傳統上在寫好或畫好一幅字畫後，都會蓋上一顆自己專屬的印章。這種印章的內容大都是自己的署名，少數也有文學字句或勸世名言的，甚至還在字句旁的小小空間內，畫上簡單動物形象、竹菊、花草者。印章的大小或長或短是方或圓，則隨自己的喜好而定；有的還在印章全身的上端雕刻出龍、虎、麒麟等瑞獸圖像，稱為印鈕。這些美美的印章，對一幅書法或國畫有畫龍點睛的效果，也讓中式印章成為中國人獨有的藝術品。

中國歷代著名的書法家或畫家，無不對印章特別喜愛，當然也不是所有書法家或畫家都自己動手刻印，有的是委託印章工匠或名印章雕刻師製作自己專屬印章，但這無損於字畫的價值。

中國人對於印章還有一個特別嗜好，那就是在別人已經出名的書法作品或國畫上，蓋上自己喜歡的印章，表示對這幅藝

術品的讚賞，這很像近年網路上對他人意見按個「讚」的味道。但這不是普通人可以做的，只有頂尖文人、學問家，這樣做才不會挨罵。中國的皇帝特別是明清兩代的皇帝，喜歡在別人的名畫上蓋自己的章，以示自己文雅不是土包子。傳言乾隆皇帝有御用印章師，為他雕刻專屬印章數百；所以我們常會發現古代名畫上，有乾隆皇的御印，有時同一幅畫上，還不止一顆印章呢！（圖 12 及 13）



圖 12 所列為自刻印章成品中較大型者。



圖 13 印譜與印章

我喜歡運動，也喜歡靜態的刻印及書法，似乎是出自於天性；在學習書法的同時，就想嘗試刻製與書法相伴襯的印章。有些印章是大型的(大都是 45X45mm)，例如我寫了一幅柳宗元的江雪：

『千山鳥飛絕，萬徑人踪滅，孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪』，字一旦寫成，就立刻動手刻一方這二十個字的大印章，印章刻成，蓋在字幅的右上角，彰顯與此書法相映的氣勢與藝術氛圍。我甚至將基督教聖經舊約 23 篇 6 節 141 個字全文，刻成 6 個長方不同形狀的圖章，分別蓋在這 6 節經文的下方。如我這樣書法與印章完全融成一體的書法作品，好像還沒看到過。我不是想標心立異，而是覺得這樣做好像還蠻好看的。至今已刻了 50 多個大小印章，都收錄在我的印譜內。

近年由於年事已高，不宜再耗費過多眼力，幾乎已停止刻印了；

尤其近四、五年來老婆病情加劇，我日常大部份時間都花在與外勞共同看護、張羅住院、病房日夜護理以及醫藥器材購備等事務上，沒有時間也沒有心情去做其他事情，不但停止了書法與刻印創作，就連喜愛的慢跑與馬拉松活動也荒廢不少。然而它們已深烙在我心中，待日後仍會恢復行動力，期盼還有些成績出現。2016年中，我回家鄉福州，堂妹夫林谷輝送我一個刻印名石田黃石，說是朋友送他再轉送給我。我考量堂妹鄭榕英和他母親是基督信徒，尤其五堂嬸非常虔誠，所以以耶穌勉勵學生的「施比受有福」五個字刻在此田黃石上。今年初，林谷輝向我要一幅匾額，打算掛在他開的水電器材行牆上，我就寫一幅「築夢八閩」匾額字，在右上角蓋上此章送給他。書法配上名貴田黃石大印章高掛在他店中，可以感受到親族們的歡喜之情，相信也比一般工匠所寫的匾額，更能吸引來客的目光。

第八問、關於寫書與作畫

周：您在學生時期就有寫作天分，並經常得獎，請問目前有幾本著作？談談您創作的心路歷程及未來寫作的方向？《十二生肖傳奇》書中的動物畫是您自己的作品嗎？

鄭：目前有二本，分別為 2015 年 3 月出版的《200 老騎士自行車環台紀遊》與 2017 年 5 月底出版的《十二生肖傳奇上》。在 2014 年我騎乘自行車環台一周後，就著手將此趟環台的方式、所經各地的自然人文地景及觀感寫成《200 老騎士自行車環台紀遊》一書，此書一版一刷印了 500 本，二刷 300 本，朋友們讚道：初試啼聲即有如此成績實屬不易，自己也雖感不甚滿意，卻有欣慰。畢竟這是我人生第一本正式發行的著作，意義已然彌足珍貴。(圖 14)

《200 老騎士》書成之後，想再寫一本什麼？適巧我住進淡水竹圍自宅後，常騎機車至淡水、三芝、石門等海岸撿拾海邊小漂流木及枯樹枝、殘斷竹根頭等，帶回家當擺飾品。這些東西有的像長嘴豬頭、雙角龍頭，有的像昂首公雞，還有的彎曲有眼像蛇

身，加上在花蓮海岸撿到的白兔鵝卵石，讓我常想像牠們是十二生肖中的動物，引起我寫十二生肖故事的構想。《十二生肖傳奇》



圖 14 已出版兩本書：左《200老騎士自行車環台紀遊》，右《十二生肖傳奇上》，另《十二生肖傳奇中》正付梓中。

以神鬼奇幻、人妖變化為主軸，加上東西方民間故事的元素、太虛科幻與中華文化的史地素材，構成一部生肖神仙化小說。由於題材豐富角色眾多，全書十二篇草稿字數已超過 40 萬字，可謂多年蘊積、兩年執筆的嘔心瀝血之作，決定分上中下三冊出書。第一本《十二生肖傳奇上》已出版，後續的中冊與下冊，則計畫於 2017 年底前出齊。至於生肖傳奇書中的插畫，是的，目前已完成鼠、牛、虎、兔等十一幅水彩畫，都是我的作品，事後還獲得友人們滿心讚肯，說是頗有「素人畫家」的天份，真是非常感謝(圖 15)。

第九問、關於書法

周：請問您何時開始研習書法？專擅哪種字體？

鄭：我從小就喜歡中國書法，但直到 50 多歲才開始正式學習書法，曾參加張炳煌教授的書法函授一年，多數時間是自我研習。我以臨摹前人碑帖開始學習，諸如：歐陽詢九成宮禮泉銘、東漢乙瑛碑、曹全碑等，尤其對王羲之的字體喜愛有加，經常練習他的行書、行草、草書等。他的《蘭亭集序》，我就臨摹了好幾遍，自認已經達到八、九成的相似度(圖 16)。近幾年練習多了，也練就出自有字體，對於書法學習總覺得非常歡喜。二、三十年來，動動毛筆練習各種字體，充實了我的閒暇時間，對於心性的專注與沉穩也極有裨益。

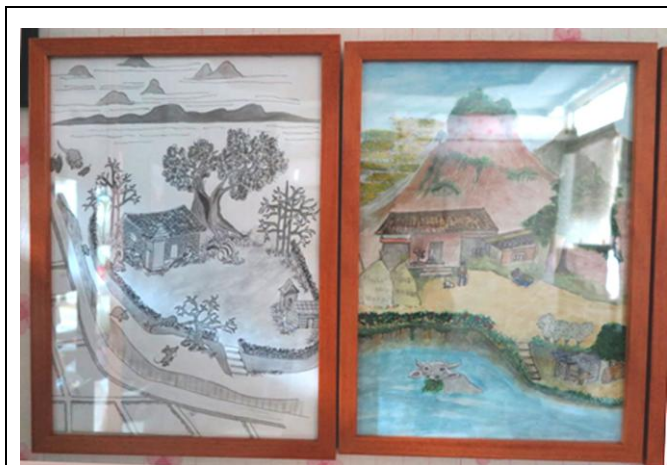


圖 15 《十二生肖傳奇》中的自繪動物水彩插畫作品

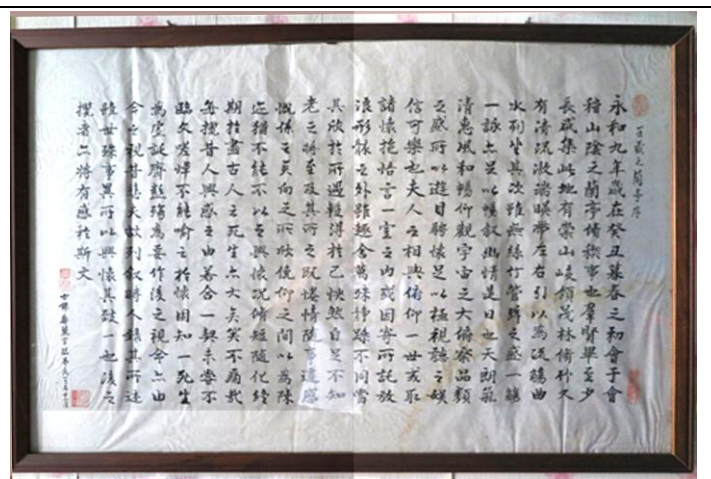


圖 16 摹擬王羲之行書蘭亭

第十問、期許與建言

周：請問您以過來人的經驗及畢生豐富的閱歷，對系裡的青年學子們有些甚麼期許？

鄭：〈1〉將地理學的根基打好：

青年學子們在學期間，必須認真研習，無論通論或區域、自然或人文地理，乃至於地理學核心的人地關係，都非常受用。透過地理學的涵蘊過程，你將擁有一雙善於觀察的地理眼、強健又耐勞的地理腳、有邏輯推理能力的腦袋以及包容寬廣的心胸，可知這些對於現代青年人非常重要，當今做任何事，都少不了具備這樣的條件。

〈2〉發揮地理學的統整性，觸類旁通，延伸學習：

由於地理學的統整色彩，你很容易做延伸學習。在這雲端技術、人工智慧越趨成熟的高科技時代，資訊推陳出新，速度之快萬分驚人，學習必須得法，融會貫通很重要。由地理學核心適時適地延展你的學習觸角至其他領域，努力精進、觸類旁通，學有所用。請記住，你有無限的潛能！