

## 熱愛地球的火星星人 --- 游牧迪先生

受訪人：099 級 游牧笛系友

訪問者：105 級 侯詠文系友

本次系友訪談邀請到知名部落格《地球上的火星星人-下巴(野地旅)》(注 1)作家，師大地理系 99 級的游牧迪，來分享他的寫作經驗以及他如何從生活中訓練自己的地理素養。

從師大地理學系獲得學士、碩士到現在攻讀博士學位，他對地理學的熱愛與執著是無庸置疑的，在他的部落格自介裡寫著一段話：『「在一連串的奇遇與緣份之下，地理已是身體的一部分，或許您無法和我一同探索世界，但希望我探索的結果，能成為大家有用的資訊。」』

他的部落格常被作為地理科科普或教學的案例，豐富的寫作經驗及深入淺出的文章風格也獲得了齊柏林導演的肯定，受邀擔任紀錄片《看見台灣》教育公播版 DVD《導覽手冊》的作者。

下巴學長一直是我很景仰的一位學長，從大一剛入學開始便因為加入地形實驗室而有幸認識他，常常纏著學長問一些問題。學長給人的印象就是兩個：爬山、攝影，大有「他不在山上，便在前往山的路上」的傾向。過去總是很羨慕下巴怎麼連出遊都可以創作，漸漸的才明白學長是因為擁有雄厚的地理背景，才能出口成章。在本次的訪談中，我將替大家訪問一下，下巴學長的創作之路，以及培養其地理素養的歷程與方法。

---

(注 1) 《地球上的火星星人-下巴(野地旅)》的網址：<http://theericel.blogspot.tw/>

## 一、從考察筆記到兼具地理專業與感性，培養地理視野的觀察紀錄

### (一) 請問您是什麼時候開始撰寫部落格，當時有明確的動機或目標嗎？ 現在的發展有達到當時所設定的目標嗎？

一開始寫這個只是為了要交考察筆記，順便當作期中考複習的方式，後來發現老師竟然會上網看、還會跟我討論，漸漸地就算不考試，這個部落格也成為紀錄考察、出遊的地方。我從高二就開始寫部落格，大概瞭解部落格的文化及寫作技巧，而且部落格具有社交功能，可以認識更多有相同興趣的人，當你越常寫就越能產生固定觀眾，當知道有很多人在看時，就會讓自己一直持續下去，而且還能增加自己的專業度及知識廣度。

### (二) 您是研究自然地理的，部落格會特定去寫哪些固定的主題嗎？

我在寫「地球上的火星人」時並不會特意去局限於哪個主題，因為我興趣很廣，加入地形實驗室只是會讓我對地形的專業度更高，但不會因此將自己的文章主題受限。偷偷告訴你，「地球上的火星人」其實是小時候的一個「天文」領域的專題報告主題呢！

### (三) 部落格如何豐富您的生命經驗？現在的生涯規劃以及念博士班與部落格有關嗎？

念博士班絕對跟部落格無關，因為學術訓練與部落格這種寫小品文的東西完全是兩碼子事，學術訓練本身是非常專精，它需要深入的去瞭解一件事情且須要有科學邏輯及適當的方法。其實有時候做研究是你還沒開始，大概就可以想到結果的，但是你必須要證明它。

部落格當然不是這麼一回事，部落格你可以有很多推論、很多文學創作，你可以加入無數個人情感，這與學術訓練完全不同。但是可以預期的是，我不會停止寫部落格，只是依照目前的狀況進展下，我之後可能會很忙，或許會降低部落格寫作的頻率與速度，但不會停

止。因為學術研究是一件很理性的事情，我希望自己除了理性的那一面外，感性的那一面也不要消失。畢竟我原本高中在練習寫作文的時候，是被訓練成一個非常感性的人，我現在的寫作風格並不是我原本的模樣，希望透過部落格寫作，讓我能在非常理性的環境下、還能保有感性的那一面，說不定未來會對我有所幫助。

寫部落格這件事情讓我的生活多了很多「工作」，這可以分成兩部份，一是寫部落格；二是傳播地理專業。我之前就曾回我的高中母校分享如何經營部落格，這是社群經營的部分，所以我對網路社群經營多了一點概念，可以和大家作些粗淺的分享。第二個就是地理專業，寫部落格只是一種方法，我覺得自己可以展現(地理專業)的地方很多，尤其是在 FB 這個很強大的社群網站，它的演算法可以讓很多志同道合的人遇到一起，當然其中有點意外的就是與齊柏林的合作。

#### **(四) 是偶然也是必然，部落格一方面磨練了文筆，一方面成為與齊柏林先生合作的契機**

雖然之前在地形室協助編寫《臺灣全志土地志地形篇》時，因為書前面有很多空拍照是齊柏林拍攝的，所以當時為了要取得照片的授權，有跟齊柏林導演接觸，可能也因為齊導演廣結善緣，作為他的小粉絲看到齊柏林 FB 帳號就加為好友了。地理人看到他的照片總是會特別有共鳴，有時看到他拍的一些很好的照片，就會忍不住想借過來分享一些自己的看法，或許因為在借照片時都會跟他打聲招呼，他也慢慢發現我好像可以寫出一些他覺得有興趣的東西，後來在《看見台灣》拍攝完成但還沒發行的時候，他就問我能不能合作，一起為看見台灣這部影片寫本小小的導覽手冊。此時，我之前寫部落格的經驗就有很大的幫助，因為我之前累積了大量寫作經驗，因此才有辦法在這個時間點與齊柏林合作。如果我前面沒有這樣(寫部落格)的練習，後面是絕對寫不出來的！

所以這(與齊合作)是機緣巧合，我現在有足夠的能力，然後我們又剛好認識。我剛剛說了，部落格經營的好的話會有很多人一起看，其實這也有點有趣的事情可以說。當時齊柏林也有問他們的製片，製片說〈看見台灣〉的主要贊助商是台達電文教基金會，基金會裡的人

就向他推薦「地球上的火星人」這個部落格的作者，無巧不巧就兜在一起，剛好製片想的與齊導想找的都一樣。當初在寫網誌的時候根本不會想到有這樣的效果，但就是發生了！當然寫部落格對我在寫這個(導覽手冊)也是幫助很大，剛剛提到我希望我的部落格可以有感性、人文情懷在裡面，這與齊柏林的需求很接近，加上齊柏林很希望這些空拍的東西能變成教材能對學生有更多的影響，所以我的教育學程經驗也變成我在寫這篇的時候可以運用的能力。

與齊柏林合作這件事情，用佛教的話來講就叫：因緣俱足。剛好我練習得夠久、有寫作的經驗、有地理專業、又有修畢教育學程，一切都符合他(齊)的需要，剛好人脈關係又拉得上，許多機會就是這樣出現的，這個是我在與齊柏林合作時的契機。

## **二、地理是一種看世界的方法，不論是看新聞或出遊都要多問問題，從生活中訓練自己**

### **(一) 您認為建立地理素養的好處是什麼？**

先說說地理素養的好處是什麼吧！我記得吳進喜老師和陳國川老師都曾在課堂上提到：「*地理是一種看世界的方法。*」對這花花世界總是要有自己的切入點，就像學法律的人會去看各式各樣的法條，學地理的人可以去看地景啊、文化啊之類的，我覺得這是以地理為專業的人看世界的方式，有了地理專業素養，我們可以講許多有趣的、因為人地交織發展出來的故事，豐富自己與他人的人生，這是比較情意上的表現。如果你未來不走學術這條路的話，這是地理可以給你帶來的好處，讓你走到哪裡都可以欣賞這個世界，你不會覺得這地方就是窮、破、爛、髒，你會去欣賞這個地方，會去好奇為什麼這個地方會變成現在這個模樣。每一個地方都是值得你去的，甚至不同天氣都值得好好體會，不論是下雨天或大太陽，雖然有點辛苦，但是任何情境都是地理系的人可以去體會這個世界的時機點，所以你會覺得到哪裡都可以自由自在。

## (二) 建議學弟妹如何培養深厚的地理知識？

我覺得培養地理素養不難，重要的是堅持。地理是一種看世界的方法，這個方法就是要多練習。

### 第一、多看新聞

主動接觸國際脈動、地理時事，任何新聞都可能是地理時事。雖然現在很多人說新聞是製造業，但如果新聞是製造業，你能不能判斷哪一些是真實？哪一些比較偏離(事實)？你新聞看多了就有這種能力。

### 第二、試著提出自己的觀點

養成看新聞的習慣後，你還要試著評論、提出觀點。一開始的評論一定是很不成熟的，所以很多人一開始都不敢講話，但不踏出第一步就永遠沒有機會練習。在提出觀點時要有心理準備，被批鬥是正常的，因為觀點比你更深入的人在這世上大有人在。但如果你不斷的去，鏗而不捨的去累積，總有一天你就會成為那個觀點獨到而深入的人。你看得東西評論的東西越來越多，你就越能觸類旁通，很多時事看起來沒有關係你卻可以把它們連在一起，這就是比別人厲害的地方。這都是在家都可以做的，上網就可以做的。

### 第三、出門之餘，給自己一個主題去探索吧！

讀地理系的人不要排斥出門，而且出門後不要只是走馬看花，試著去找找看有趣的、自己喜歡的事情，可以是主題性的。像我很喜歡看神社，所以我每次出門都會去找找神社遺跡。其他像是爬山或出去玩，出發前或回來後，你可以設定給自己一到三個問題，例如：這座山為何是這樣子？一開始的問題肯定很粗略，但當相關知識背景越來越多，你問的問題會越來越精準，例如這座山的坡面為何是上陡下緩？總之就是要自問，然後自答，自答尤其重要，你可以多去查相關資料，雖然很多資料不一定完全正確，但累積久了你就能判斷哪些是正確、哪些不是，重點是你要踏出那一步，第一步總是最難。

總括上面的建議：

- A. 養成看新聞的習慣
- B. 試著評論時事
- C. 每次出門都給自己一些主題和問題

只要做這幾件事，大學四年下來累積的量是很多的。我記得自己曾跟別人提過，從大四上學期修習「教材教法」課程，到準備去考「教甄」，大約有將近兩年的時間，這兩年的時間每天看兩篇新聞，每篇新聞都寫一篇心得，兩年累積下來有一千四百篇，還不夠嗎？

重點就在恆心和毅力，說真的不是那麼容易。就像慢跑一樣，持之以恆便能維持住體力，而我們這樣的努力以赴，維持住的可是地理專業喔！



圖一、游牧迪系友也有逗趣的一面。



圖二、採訪記者與游牧迪系友合照。

## 後記：採訪記者的心得

自從進入地理系後，便一直被問一個問題：「地理系的專業是什麼？」不僅僅被非地理系的人問，即便在系內的課堂上，老師們也常常問我們這個問題。一開始只會很直覺得回答老師教過的「形候水土生、人經交聚政」。但是，仔細想想，這十個字每一個拆開來個別都可以成為一門專業學科，哪還有我們地理人的舞台？直到後來拜讀了一些大師文章，到外面(業界)走了一小圈後，才發現當時的回答其實很膚淺。地理學不應該只被當成一種專門的學科學習或討論，因為這樣會限縮了它的潛力與發展性。沒錯，乍一看我們確實有點「雜家」學派的風格，彷彿任何只要與環境沾上邊的我們都能說上幾句，但真要深入探討卻又沒有其他專門的科學專業。不過這也許正是我們的特色，只要是「人與環境」的事便是我們地理人關注的事。在訪談下巴學長後，我突然明白一個道理：「學地理其實就是提供了我們看事情的觀點。」

人與環境的關係一向複雜，就像一張由機率織成的蛛網，但地理學提供我們理解這張網的著力點，思考單一事件彼此的關聯並預測未來可能的發展趨勢。是啊！回歸地理學的發展，不就是為了讓人們能更快地掌握一個地方的資訊並做出最好的決策嗎？感謝這次系友會給我訪談學長的機會，讓我獲得遠超過訪談內容的思考能量。也希望大家在看完這篇訪談紀錄後，可以對地理學有更多的認。