

系友專訪第7輯

熱愛地球的火星人 游牧迪先生

受訪人：099級 游牧笛系友
訪問者：105級 侯詠文系友



貼心提醒：簡報版為訪談摘要版，詳細內容請上系友網站查詢〈系友專訪第7輯〉

系友簡介

本次系友訪談邀請到知名部落格《地球上的火星人-下巴(野地旅)》作家，師大地理系99級(目前正就讀本系博士班)的游牧迪，來分享他的寫作經驗以及他如何從生活中訓練自己的地理素養。

他的部落格常被作為地理科科普或教學的案例，豐富的寫作經驗及深入淺出的文章風格也獲得了齊柏林導演的肯定，受邀擔任紀錄片《看見台灣》教育公播版DVD《導覽手冊》的作者。

《地球上的火星人-下巴(野地旅)》的網址：<http://theericel.blogspot.tw/>

-地球上的火星人-下巴 (野地旅)

一個地理人的小天地，歡迎來信指教：theericel@gmail.com



首頁

作者介紹

野地旅列表

百岳

小百岳

一等三角點

臺灣神社列表

歷史建築百景

橫越台灣

全站檢索

搜尋

5 6 4 2 5 5

本部落格未特別標示之圖文係由游牧笛創作，如需引用、轉載請來信告知並獲同意，如於網路呈現，應註明出處及連結；未經授權，禁止改作、重製，若因此觸犯相關法律條文，責任自負。若本部落格侵犯您的權益，敬請來信告知，定立即處理。
2012.08.29

facebook

Name:

地球上的火星人-下巴



2017年2月15日

野地旅0747：樂業-鳳山世界地質公園大石圍天坑群



* 大石圍東峰埡口一景，左側陡直崖壁就是大石圍天坑崩落的邊緣。

費盡千辛萬苦，繞了百來公里的路，終於來到樂業縣，我們決定省點時間，不住在縣城，而是直接到預定目的地「大石圍天坑」景區尋找住宿的地方。根據網路資料，大石圍天坑景區入口有做餐飲與住宿的業務，不過到了現場，住宿已經只剩下一個單人標準房，

近一週熱門文章



野地旅
0652：大地谷 [台南南化]



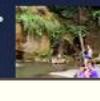
野地旅
0651：石門山 (小竹坑山) [桃園龍潭]



野地旅
0729：台中火車站周邊史蹟巡禮 [台中中、東、南區]



野地旅
0445：蒜磺谷、地熱谷與新北投溫泉區 [台北北投]



野地旅
0677：山茶瀑布與雙十溪 [南投埔里]

注1：《地球上的火星人-下巴(野地旅)》網站的首頁

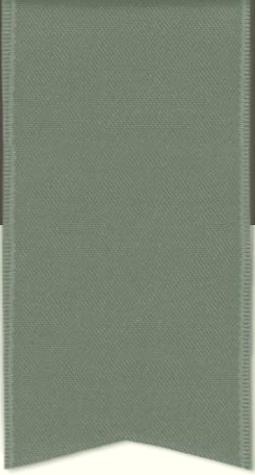
網址：<http://theericel.blogspot.tw/>

訪談大綱

『「在一連串的奇遇與緣份之下，地理已是身體的一部分，或許您無法和我一同探索世界，但希望我探索的結果，能成為大家有用的資訊。」』

這是他的部落格裡寫的一段自我介紹。我們以此為基礎，延伸出本次訪談的兩個主題：

- 一.請游牧迪先生分享〈地球上的火星-下巴〉部落格創作歷程及學習經歷
- 二.請游牧迪先生分享如何培養自身地理素養的經驗



一、請游牧迪先生分享〈地球上的火星 -下巴〉部落格創作歷程及學習經歷

從考察筆記到兼具地理專業與感性，培養地理視野的觀察紀錄

(一) 請問您是什麼時候開始撰寫部落格，當時有明確的動機或目標嗎？ 現在的發展有達到當時所設定的目標嗎？

一開始寫這個只是為了要交考察筆記，順便當作期中考複習的方式，後來發現老師竟然會上網看、還會跟我討論，漸漸地就算不考試，這個部落格也成為紀錄考察、出遊的地方。我從高二就開始寫部落格，大概瞭解部落格的文化及寫作技巧，而且部落格具有社交功能，可以認識更多有相同興趣的人，當你越常寫就越能產生固定觀眾，當知道有很多人在看時，就會讓自己一直持續下去，而且還能增加自己的專業度及知識廣度。

(二) 您是研究自然地理的，部落格會特定去寫哪些固定的主題嗎？

我在寫「地球上的火星人」時並不會特意去局限於哪個主題，因為我興趣很廣，加入地形實驗室只是會讓我對地形的專業度更高，但不會因此將自己的文章主題受限。偷偷告訴你，「地球上的火星人」其實是小時候的一個「天文」領域的專題報告主題呢！

(三) 部落格如何豐富您的生命經驗？現在的生涯規劃以及念博士班與部落格有關嗎？

念博士班絕對跟部落格無關，因為學術訓練與部落格這種寫小品文的東西完全是兩碼子事，學術訓練本身是非常專精，它需要深入的去瞭解一件事情且須要有科學邏輯及適當的方法。

部落格當然不是這麼一回事，部落格你可以有很多推論、很多文學創作，你可以加入無數個人情感，這與學術訓練完全不同。但是可以預期的是，我不會停止寫部落格，只是依照目前的狀況進展下，我之後可能會很忙，或許會降低部落格寫作的頻率與速度，但不會停止。因為學術研究是一件很理性的事情，我希望自己除了理性的那一面外，感性的那一面也不要消失。

寫部落格這件事情讓我的生活多了很多「工作」，這可以分成兩部份，一是寫部落格；二是傳播地理專業。我之前就曾回我的高中母校分享如何經營部落格，這是社群經營的部分，所以我對網路社群經營多了一點概念，可以和大家作些粗淺的分享。第二個就是地理專業，寫部落格只是一種方法，我覺得自己可以展現(地理專業)的地方很多，尤其是在FB這個很強大的社群網站，它的演算法可以讓很多志同道合的人遇到一起，當然其中有點意外的就是與齊柏林的合作。



Photo by Yu, mi-ii

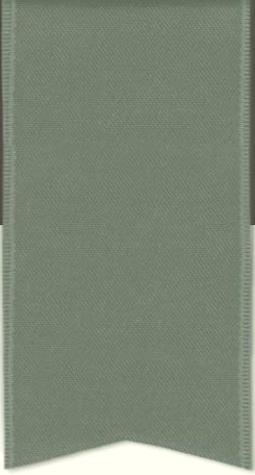
照片1：與沈淑敏老師(後排右三坐者)及同學們，在專題研究室中快樂與談的游牧笛(鏡頭正前方)

(四) 是偶然也是必然，部落格一方面磨練了文筆，一方面成為與齊柏林先生合作的契機

雖然之前在地形室協助編寫《臺灣全志土地志地形篇》時，因為書前面有很多空拍照是齊柏林拍攝的，所以當時為了要取得照片的授權，有跟齊柏林導演接觸，可能也因為齊導演廣結善緣，作為他的小粉絲看到齊柏林FB帳號就加為好友了。地理人看到他的照片總是會特別有共鳴，有時看到他拍的一些很好的照片，就會忍不住想借過來分享一些自己的看法，或許因為在借照片時都會跟他打聲招呼，他也慢慢發現我好像可以寫出一些他覺得有興趣的東西，後來在《看見台灣》拍攝完成但還沒發行的時候，他就問我能不能合作，一起為看見台灣這部影片寫本小小的導覽手冊。

此時，我之前寫部落格的經驗就有很大的幫助，因為我之前累積了大量寫作經驗，因此才有辦法在這個時間點與齊柏林合作。如果我前面沒有這樣(寫部落格)的練習，後面是絕對寫不出來的！

當初在寫網誌的時候根本不會想到有這樣的效果，但就是發生了！當然寫部落格對我在寫這個(導覽手冊)也是幫助很大，剛剛提到我希望我的部落格可以有感性、人文情懷在裡面，這與齊柏林的需求很接近，加上齊柏林很希望這些空拍的東西能變成教材能對學生有更多的影響，所以我的教育學程經驗也變成我在寫這篇的時候可以運用的能力。



二、請游牧迪先生分享如何培養自身地理素養的經驗

地理是一種看世界的方法，不論是看新聞或出遊，多問問題，從生活中訓練自己。

(一) 您認為建立地理素養的好處是什麼？

我記得吳進喜老師和陳國川老師都曾在課堂上提到：「**地理是一種看世界的方法。**」對這花花世界總是要有自己的切入點，**有了地理專業素養，我們可以講許多有趣的、因為人地交織發展出來的故事，豐富自己與他人的人生。**

地理素養讓你走到哪裡都可以欣賞這個世界，你不會覺得這地方就是窮、破、爛、髒，你會去欣賞這個地方，會去好奇為什麼這個地方會變成現在這個模樣。每一個地方都是值得你去的，甚至不同天氣都值得好好體會，不論是下雨天或大太陽，雖然有點辛苦，但是**任何情境都是地理系的人可以去體會這個世界的時機點，所以你會覺得到哪裡都可以自由自在。**

(二) 建議學弟妹如何培養深厚的地理知識？

我覺得培養地理素養不難，重要的是堅持。**地理是一種看世界的方法，這個方法就是要多練習。**以下提供幾個練習方向：

- **養成看新聞的習慣**

主動接觸國際脈動、地理時事，**任何新聞都可能是地理時事。**

- **試著評論時事**

養成看新聞的習慣後，你還要**試著評論、提出觀點**。你看得東西評論的東西越來越多，你就越能**觸類旁通**，很多時事看起來沒有關係你卻可以把它們連在一起，這就是比別人厲害的地方。**不要怕被批評，只要鏗而不捨的努力，你也能成為那個擁有獨到且深入觀點的專家。**

- **每次出門都給自己一些主題和問題**

讀地理系的人不要排斥出門，而且出門後不要只是走馬看花，試著去找找看有趣的、自己喜歡的事情，可以是主題性的。像我很喜歡看神社，所以我每次出門都會去找找神社遺跡。一開始的問題肯定很粗略，但當相關知識背景越來越多，你問的問題會越來越精準。**自問，然後自答，自答尤其重要**，你可以多去查相關資料，雖然很多資料不一定完全正確，但累積久了你就能判斷哪些是正確、哪些不是，重點是你踏出那一步，第一步總是最難。



照片2 攝影、調查、培養地理素養的游牧笛學長

請學長給學弟妹幾句話吧！



培養地理素養真的不難，重點就在恆心和毅力，說真的不是那麼容易。就像慢跑一樣，持之以恆便能維持住體力，而我們這樣的努力以赴，維持住的可是地理專業喔！

照片3 游牧笛學長也有逗趣的一面

貼心提醒：簡報版為訪談摘要版，詳細內容請上系友網站查詢〈系友專訪第7輯〉