

# 林秀姬 第二次油畫個展欣賞

題目: **隨心所遇**

時間: 107年8月25日至9月6日

展場: 台北市八德路3段25號  
北市藝文推廣處(原社教館)

# 目錄

# 頁碼

一、第二次個展簡介

**/ 3**

二、親友們的鼓勵

**/ 4**

三、作品一覽

**/11**

## 隨心所遇~~ 林秀姬油畫個展簡介

林秀姬，彰化鹿港人，台灣師大地理系畢業。投身中學地理教育多年，2014年自師大附中退休。

日常行旅是桃花源漁人不足為外人道的處處誌之。這些不期而遇的旅程是餘味無窮的天光雲影共徘徊。相逢在彷彿有光的所在，將尋常生活的心發現，諦聽凝謐處的風動花語，藉油彩筆觸，涓滴紀錄敘說生活及人地對話，提供體會在地風情的其他可能。

前方的美景是無心偶得的美妙遇合，邀請每位好朋友一同賞玩這趟在我記憶中閃動的光影，一齊尋訪塵封的地景拼圖，為這趟旅程增添溫煦春色。

\* 指教電話：0910086365 林秀姬



# 親友們的鼓勵





感謝臺師大歷史學系劉德美教授的指教



感謝臺師大地理系鄭勝華教授及  
歷史學系劉德美教授的蒞臨指教



感謝臺師大地理學系75級同學的指教



感謝臺師大附中同事的指教



感謝師長們的蒞臨指教

# 作品一覽



回家的路上巧遇  
浪浪，正悠閒自  
顧自的梳妝。你  
在看我嗎？



## 悠閒梳妝的毛小孩

8F(45.5\*38cm)

油彩，畫布 2016

23



漫步挖子尾的潮間叢林:一列列捍衛家園的溼地勇士，岸邊點點船影和遠景相互呼應...，你有多久不曾發現大自然寧靜自在的美？



### 諦聽凝靜

15M(65\*45cm)

油彩，畫布 2016

19



新店碧潭吊橋  
不遠處的新店  
渡口，辛勞的  
船家，每天搖  
著船槳搭載遊  
客、居民橫渡  
新店溪，擺渡  
古風盪漾在滿  
山青翠之間。



### 擺渡煙波

12F(60.5\*50cm)  
油彩，畫布 2017

6



從過去到現在，  
淡水的水岸風情  
一直是令人  
流連忘返之地，  
小鎮也留下各  
種豐富的時空  
印記，等待旅  
人的發掘。



### 河畔船塢

20P(72.5\*53cm)  
油彩，畫布 2017

9



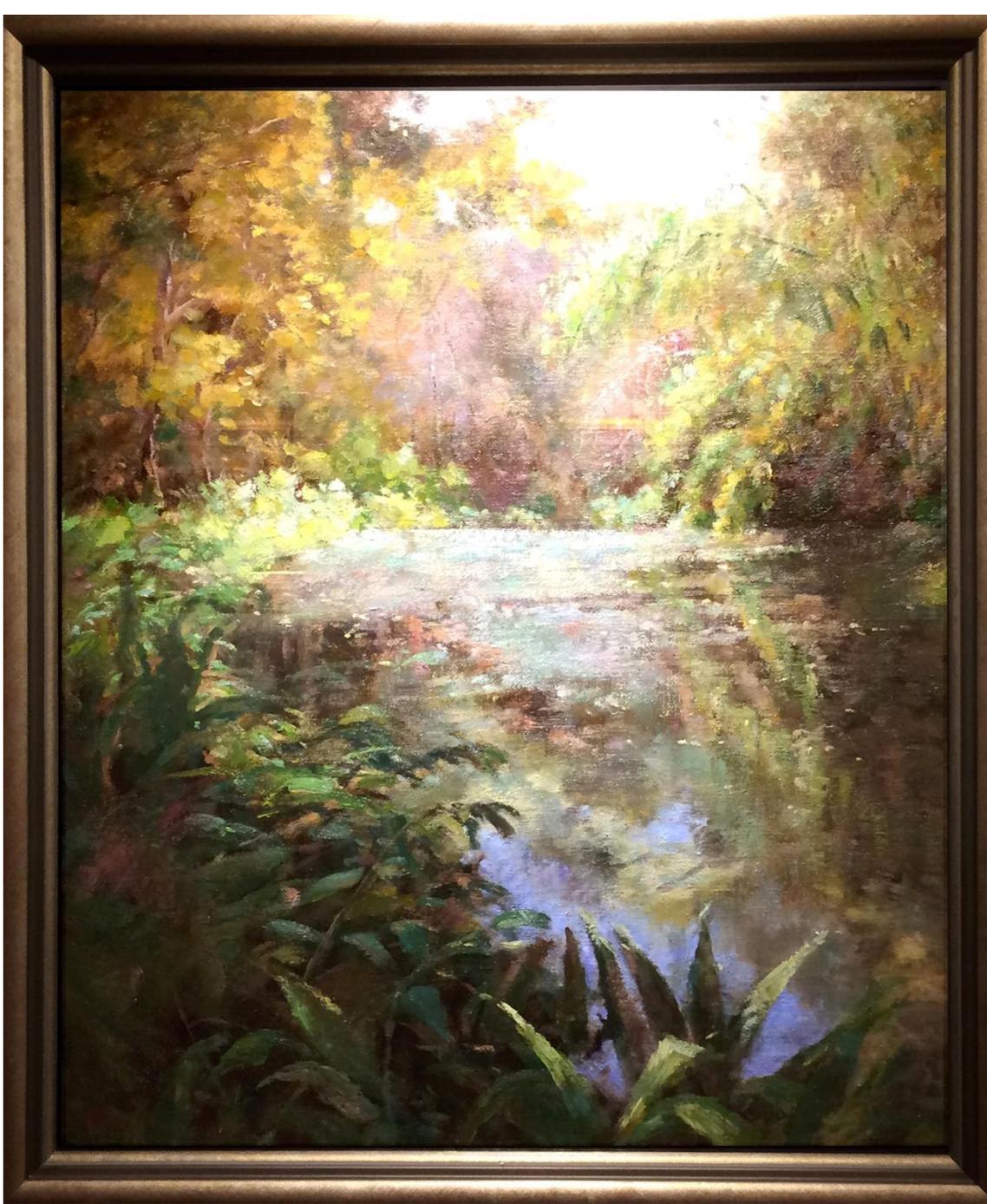
來到八里渡  
船口，天空  
開始飄起小  
雨，喜歡當  
下的感覺...



那天一起去看海

15P(65\*50cm)  
油彩，畫布 2017

17



所謂桃花源就是一種心境，一旦你豁然開朗，隨處都能尋得那一方淨土。每個人都 在人生旅途中，旅行的過程是自我與環境不斷的對話，每一途，都可能是此生唯一的美景。



## 造訪桃花源

15F(65\*53cm)

油彩，畫布 2017



日治時期在花東地區開墾，至今在文化景觀上仍可找到許多那段歷史的刻痕。趁雨後初晴，出門放風趣。



雨後初霽

10F(53\*45cm)  
油彩·畫布 2016

20



日復一日走在熟悉的路上，每一天都是我能與你相伴的最後一天。



## 回家的路

12P(60.5\*45cm)  
油彩·畫布 2017

4



蘭嶼野銀傳統  
地下屋紀錄了  
此區人地互動  
的智慧。拜訪  
此區時，請盡  
量的不要干擾  
民的生活，展  
現客人應有的  
禮儀。

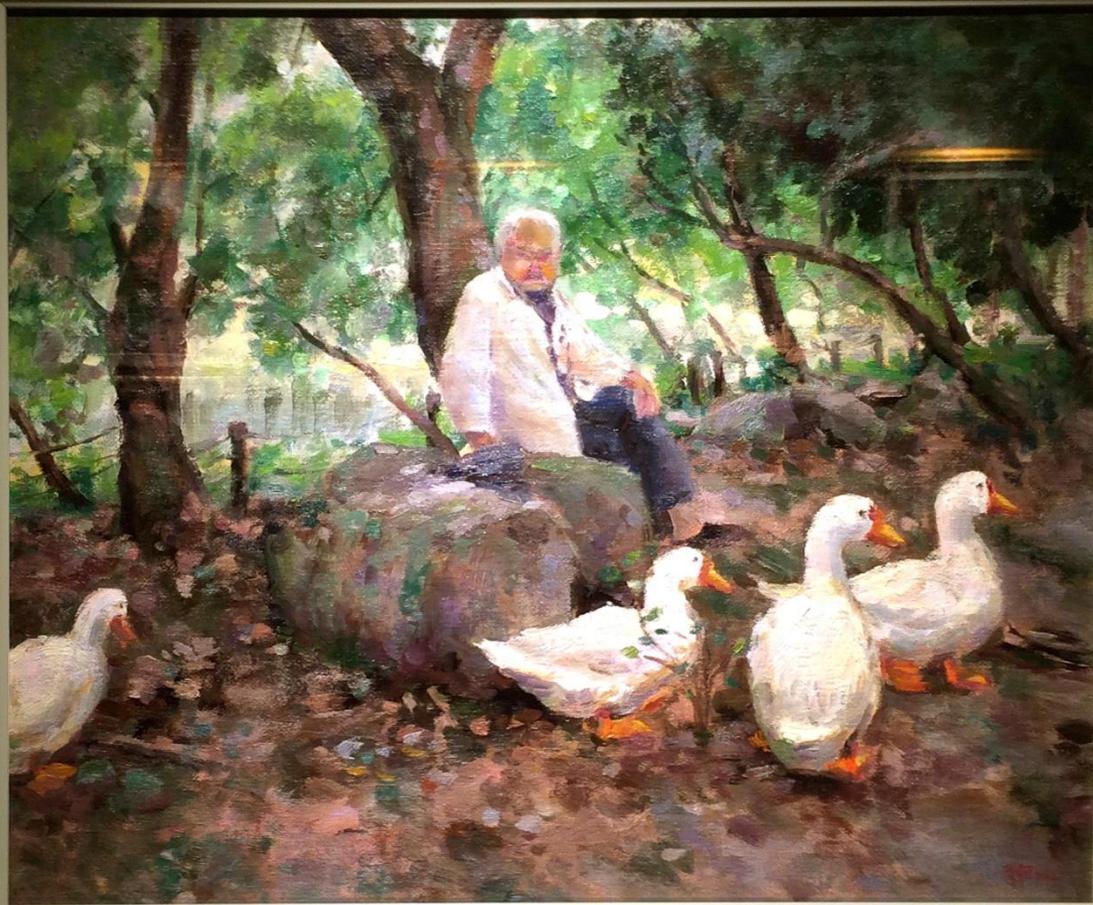


微醺野銀

15F(65\*53cm)

油彩·畫布 2016

21



高齡化的社會來臨，老伴!老伴!老來作伴!廣結老伴，熟齡生活更精采!



老來伴

10F(53\*45cm)  
油彩，畫布 2016

18



竹子湖的春天，百花齊放，在遠處小油坑的襯托下，更顯春色無邊。



**花現春色**

12P(60.5\*45cm)  
油彩，畫布 2017

10



走進見晴步道，彷彿看見昔太平山林場運輸木材的盛況。年初最強寒流報到，得以欣賞到此一美景。



靜謐·拾光

30F(91\*72.5cm)

油彩·畫布 2018

1



突然之間光芒四射，太陽從雲海之上露臉，合歡群峰間的日出氣象，風光絕美也帶來朝氣。



日日是好日

12M(60.5\*41cm)  
油彩·畫布 2017

11



落日是許多旅人來淡水旅遊最美的句點。選個水邊好位子，吹吹海風，來一杯咖啡，享受淡水河畔的浪漫。



夕陽·無語

20F(72.5\*60.5cm)  
油彩·畫布 2017

8



生活中不是缺少美，而是缺少發現。任一地方在人、時及光影的交織下，呈現多種面貌，下次放慢腳步仔細觀察一下！



## 鄉間尋常

12F(60.5\*50cm)  
油彩，畫布 2017

13



每當農民忙於翻土時，小白鷺緊緊粘著耕耘機，忙著覓食，構成一幅人和諧的畫面。



傾聽自然的旋律

15P(65\*50cm)  
油彩·畫布 2016

22



昔日婦女相聚  
在浣衣亭洗衣  
話家常，今日  
僅存的卻成為  
喚醒社區共同  
記憶的生活空  
間。



## 浣衣風情

12F(60.5\*50cm)  
油彩·畫布 2017

7



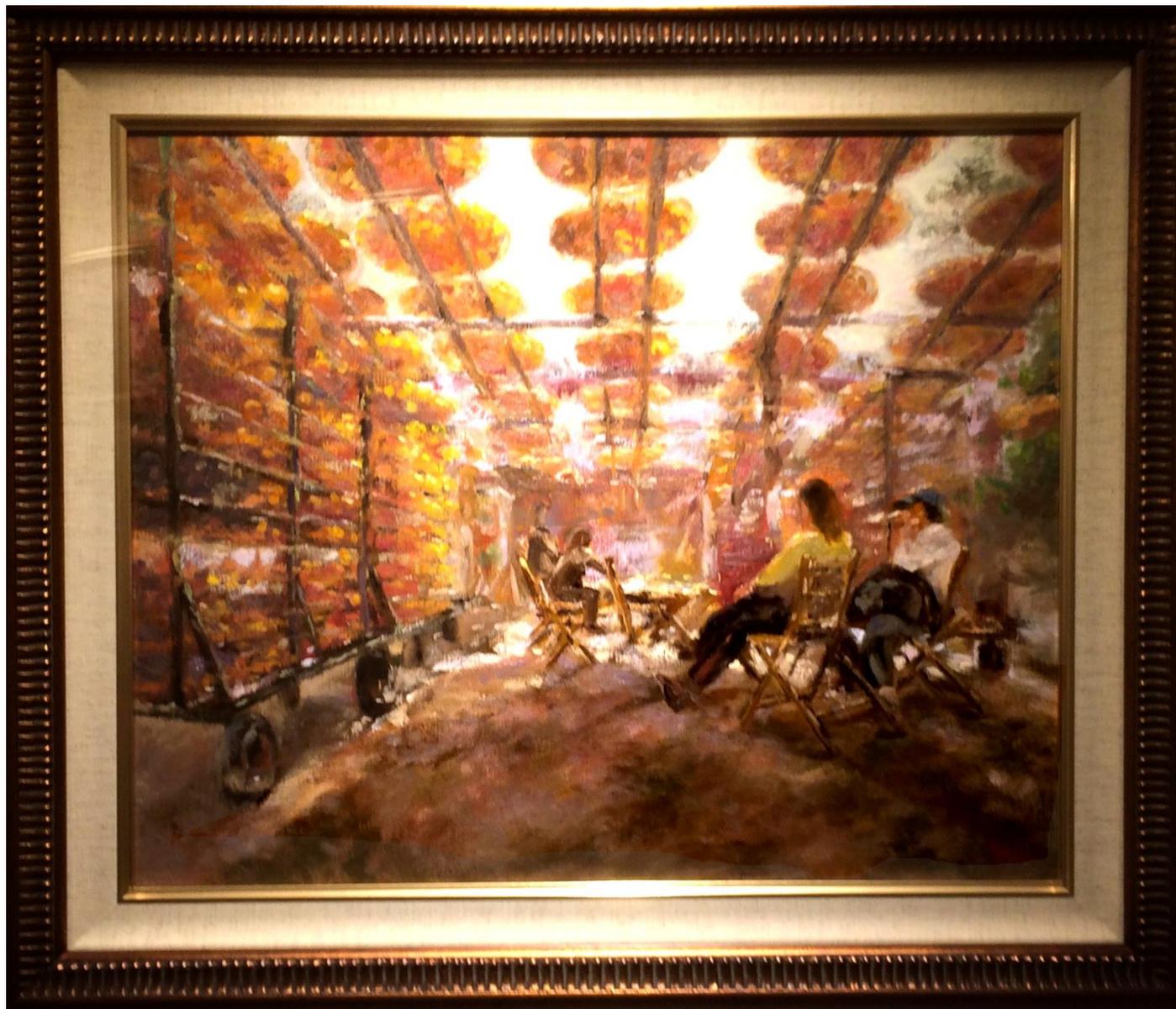
大稻埕慈聖宮前的廟口小吃，反映了最真實的庶民生活，最具在地溫度的傳統早市。



## 廟埕情味

15F(65\*53cm)  
油彩，畫布 2017

12



新竹地區九月九降風起，  
一顆顆黃澄澄的柿子悠哉作日光浴，  
這是秋天的顏色，也是豐收的味道。



**好柿會發生**

12F(60.5\*50cm)  
油彩·畫布 2018

2



偶遇松山慈祐宮前的酬神戲，憶起兒時的生活印象。人生如戲，戲如人生。



### 野台戲人生

15F(65\*53cm)

油彩·畫布 2017

5



青山瀑布步道  
沿途林蔭遮蔽，  
又有潺流水圳，  
將炎夏的熱氣  
阻絕於外，是  
一處適合踏青  
的好去處。



### 幽徑通曲

12F(60.5\*50cm)  
油彩，畫布 2015

24



過了這一刻，這一幕終將成為回憶。過去已成為過去，現在即將成為過去，未來好好把握可以把握的，不留遺憾!



## 嬉遊趣

15F(65\*53cm)

油彩，畫布 2017

16



酷夏來到雲端，  
漫步雲霧飄渺時，  
吸收森林芬多精，  
享受悠活時光。



## 漫步·慢步

15F(65\*53cm)

油彩，畫布 2017

15



百餘年前運送民生物資的渠道，水映倒影及交錯的光影，彷彿來到幽靜的時光隧道。



相遇時光迴廊

20P(72.5\*53cm)

油彩·畫布 2018

3



**感謝您的閱覽**