

開啟高雄市岡山區鄉土研究的50級史地系呂春塗老師—系友專訪

訪問人:75級郭秋美

呂春塗老師乃50級史地系系友，祖籍福建省詔安，民國26年出生於苗栗苑裡，2歲時因父親從商開錶店而移居岡山，就此與岡山結緣。呂師在50級史地系畢業後原分發到高雄女中擔任初中地理老師，為了協助分發在岡山高中的趙彩先同學順利北調台南，因此他就到岡山高中來任教，擔任高二地理課程，從此敬恭桑梓在岡山，自民國52年起到89年退休，在岡山高中任教長達40年9個月之久——呂師的「成人之美」，使得岡山高中有了榮譽學校愛護學生的好老師。

呂師在岡山高中任教期間，除了擔任地理教師外，曾兼任過訓育組長、訓導主任、教務主任、總務主任、秘書、主任輔導教師等職，堪稱資歷完整，誨人無數，對鄉土史地方面的研究推廣不遺餘力，呂師也是本人在岡山高中任教後立志繼起推動鄉土地理的導師，他的熱情及對岡山的付出令人感佩不已。

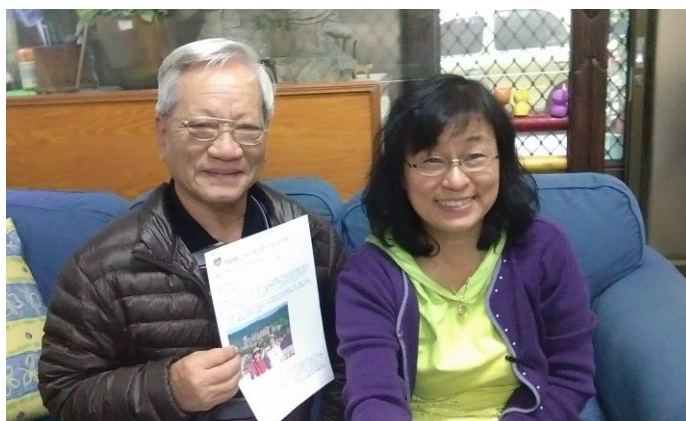


50級史地系系友呂春塗老師退休後長期於岡山教會擔任鄉土課程講師

呂師因其對鄉土研究豐廣，先後2期參加岡山鎮鎮志歷史篇及風俗習慣篇之撰稿工作。退休後仍投入岡山鄉土教育服務工作，除在基督教松年大學教授鄉土史地課程外，並投入育仁社區關懷協會主編岡山社區小區域歷史撰編工作成績斐然；對國立岡山高中社會科教師鄉土教育之支援、學生社團之義務講授更

積極投入；岡山區圖書館舉辦之鄉土資源介紹之活動、社區國民小學之校外鄉土教師亦熱忱參與，實為我等敬佩的楷模學長！

本人於105年2月24日專訪呂春塗學長，除了針對〈地理學系大事記〉民國46~50年間的資料加以確認外，針對學長當年的學習環境等問題訪談如下：



75 級學妹郭秋美專訪 50 級學長呂春塗老師

1. 請問學長當時修過哪些老師的課？修這些課是準備當地理老師嗎？可不可以教歷史科呢？

呂：當時史地系共同必修科目很多，大一課程全部都是必修。例如氣候學、氣象學、地形學、地質學、歐洲地理、亞洲地理、中國通史、上古史、中古史、近代史、歐洲史等。大一下學期開始分選為「地理組」或「歷史組」，但並非以此做為未來分發為「地理」或「歷史」老師之別，而是利於選修課程的分配。因為當時歷史教授較嚴格，多數人選修地理，班上的聯考生共 24 人，選地理組的有 15 人，歷史組的 9 人。因為我是班長，被系上半強迫說服去選歷史組。但我個人是史地雙修，有選修或旁聽了很多地理組的課程。記得的修課內容包括大一必修劉鴻喜老師的氣候學、氣象學，沙學浚老師的地形學，另於大三時選修沙學浚老師的經濟學。而歷史組的明朝史、清朝史就各占了個 8 個學分。

雖然大一下學期開始可選自己喜好的類組，但分發時不一定地理組的就去當地理老師，要看分發去的學校缺何種課程的老師，有些同學主修歷史組卻分發去教地理，導致適應不良，但情況很少。我當時主修歷史組，但因為在學的時候修了很多地理組的課程，實習分發到高雄女中教地理後，就從此一直教地理也沒有問題。

1-1 後來畢業證書是寫地理學系畢業嗎？

呂：畢業證書上寫的畢業科系是史地系，史地系大約在我畢業後的民國 51 年才開始分為地理學系和歷史學系。

1-2 全班都是公費生嗎？要服務幾年？預備軍官服役幾年？

呂：全班都是公費生，要服務 4 年，預備軍官要服役 1 年。

2. 系裡學習的情況如何?

呂:我們班聯考考進史地系的學生共 24 人,大一上學期的第一次期中考後加入了 4 名師範(初中畢業後修讀四年)保送生,大一下學期加入 10 名僑生,包括馬來西亞僑生 3 人、香港僑生 5 人、韓國僑生 2 人。因為地理組老師要求較鬆、歷史組較嚴,因此大多數同學選擇地理組,聯考生和保送生學習較認真。期中考後成績會公布在系辦的公佈欄,幾乎有半數人不及格。大一下學期僑生加入後,換他們做成績墊底,大家學習的情況變得「比較快樂」!

2-1 有沒有圖書室? 可不可以借書? 有英文或日文書籍嗎? 系裡的老師們有出書嗎? 都是抄筆記嗎?

呂:系裡有一個大約 5 坪大的圖書室,書籍沒有外借,有英文書籍,聽助教說圖書室有日文書籍,但都放在櫃子底下,沒有陳列出來。系裡的老師包括劉鴻喜和沙學浚老師都有出書,但沒有拿來當做教科書。上課連印講義也沒,多是聽課寫筆記,我常把筆記供僑生抄,因此常可賺到僑生贈送的免費電影票。

2-2 學校有沒有圖書館? 可不可以借書? 有英文或日文書籍嗎?

呂:學校有圖書館,可以外借書籍,一次最多可借 4 本,我因為常借書還被消遣問說到底借去的有沒有看完啊! 架上有英文書和日文書,惟日文書不可外借。值得一提的是圖書館的閱覽區座位有限,和台大一樣皆有「學長優先制」,學長有優先使用閱覽區座位的權利,我為了占有閱讀區的位置,常向學長借來寫有學長名字的筆記本擺放在桌上,以防找完參考書回來的時候會失去寶貴的閱覽座位。

2-3 老師們有帶學生們去做地理野外實察嗎? 是哪位老師的課? 去哪裡野外實察? 或參觀訪問?

呂:野外實察大致有三種型式:

- (1) 教授或助教帶:例如大一地質學沙學浚老師曾經帶去溪頭的台大實驗林考察;大一氣象學的劉鴻喜老師請助教帶我們去台灣總督府台北測候所(今中央氣象局台北氣象站);大三經濟學沙學浚老師帶去參觀日治農業試驗所平鎮茶葉試驗支所(即今行政院農委會茶葉改良場)。
- (2) 教授指定幹部帶:例如地質學指定班上一同搭公車往返到觀音山採集到指定的岩石標本回來。
- (3) 系學會辦考察:例如陽明山到金山的考察,印象深刻的是陽明山上的物價很貴,師大附近一碗麵 2 元,但竹子湖一碗麵竟然要 5 元,大家還派代表和商家討價還價。

2-4 有哪些印象深刻的學習趣事？與同學們相處的趣事？

呂：大家覺得教氣象學的教授預測都不準，有一次地形學教授要全班自己到基隆港看港口環境，課餘先去詢問氣象學教授有關天氣的情形，教授說不會下雨，但張姓班長當下卻說「明天大家都要帶傘哦！」同學們皆相視而笑。

學習的趣事：小學畢業，進入高雄中學初中及高中部，校方嚴格要求學生除學業外，音樂、體育、美術都必須學習，多樣化學習雖然辛苦卻建立各方才能的基礎。高雄中學畢業，以第一志願進入台灣師範大學史地系就讀，在當時沒有照相機的年代，考察時常要素描，我可以畫得又快又好。我常把第一次的初稿或不滿意的素描送給僑生，因此又換得免費的電影票；大三時由沙學浚系主任指定我(但也經過票選)擔任史地系系學會理事長。我們的畢業旅行為期7天，系裡有畢業旅行專用款項，學生不必付費，我們搭火車到台灣東部，順便沿途做地形考察，終點站在澄清湖。印象最深的是玉里一帶有一段火車上坡的速度很慢，同學在旁邊的商店買東西，火車要開了，老闆卻說跑過去還趕得上呢！

3. 學校有分配宿舍嗎？要繳住宿費嗎？

呂：大致台中以南的學生才可申請分配宿舍，但因宿舍床位有限，大多要在大二時才分配得到宿舍，住宿的學生不用繳宿舍費。我大一上學期和同學在台大附近租屋，但因為我大一下學期擔任班長及系學會幹部得以提早在大一下學期入住。我住的是較新的第四宿舍，即目前美術系館所在，宿舍東方有一個大水塘。第四宿舍為兩層樓建築，美術系住樓下，史地系住樓上，一房住8人。第一～三宿舍皆為日式半木造的一層建築。

3-1 宿舍有伙食團嗎？住宿的同學輪流擔任伙食委員嗎？要負責買菜的工作嗎？

呂：宿舍有伙食團，吃免錢，沒有住宿的學生則發一個月70元的伙食費(一碗麵市價約2元)。住宿的同學輪流擔任伙食委員，但以高年級為主，委員只是開會時再出席就好，並不用負責買菜的工作，而低年級則負責掃地的工作。史地系一～四年級每班各約只有5~6個人住宿。因為伙食差，常吃不飽，因此早上升旗後原本都要做早操的，高年級學長會不做早操而跑回宿舍，幫大家撈稀飯(太晚撈會只剩下粥湯而已)並占位子吃早餐。

3-2 返鄉的車費很貴嗎？平均一年返家幾趟？

呂：當時在寒暑假時才會和台大生一起包火車的專車返鄉，早上4點由師大走到火車站，普通的慢車，約搭乘11個小時才到高雄，單趟車資約30多元(民國50年教師的月薪700元，少尉月薪320元。)

3-3 政府發的公費夠不夠用？ 要去當家教或打工來貼補零用金嗎？

呂：公費就是免費供食宿，沒有其他零用金(無住宿者每月發放 70 元伙食費)，因此我在大二~大四期間都有兼家教，教初中的英、數學科，一週上三天，每天授課 2 小時，家教月薪為 120~150 元左右。

4. 畢業後同學們就業與進修研究的比例如何？ 留在國內與國外的同學比例如何？ 大家目前有聯絡嗎？ 請問您畢業後，與哪幾位學長、學姐常聯絡？ 他們都好嗎？ 對母系有感情嗎？

呂：當年十分缺乏專業的史地老師，我是岡山高中第一位專業受訓過的地理老師。師大畢業後一可直接進研究所，要先服務教滿 4 年才可讀研究所。我在服務滿 4 年後考上教育系的研究所但沒去讀，直到當教務主任時於民國 68 年由政治大學教育研究所第二屆畢業。因為當時史地系沒有設研究所，因此進修多只能到國外或考文化大學地理系研究所。我的同學當中，陳芳惠到日本留學，蔡文彩、莊朝權、陳德清皆考上文化大學地理系研究所，其他的人都多留在學校當老師。

本班同學留在國外的人很少，以前多 3~5 年輪流辦同學會聚一聚，現在多是家有喜喪時才會見面。

我和學長學姐沒有在連絡，較有連絡的同學是蔡文彩，其他就是陳德清和陳存恭。

我想把母系教授當年教導我的教育精神留下，尤其深刻體會應對自己生長的地方更深刻了解，推動鄉土教育，當我到國外遊歷回來的時候感受尤深。

5. 請您對年青的學弟妹們講幾句鼓勵的話好嗎？

呂：學習期間要把基礎打好，再向上(即宇宙、世界)、向下(鄉土)、向左向右(認識鄰近的區域)發展。台灣對鄉土地理歷史不夠有深刻的介紹，反觀國外有很多利用鄉土資源特色、社會知識來發展觀光的例子，大家如果可以對鄉土教育多做貢獻，也可協助社區發展，甚至讓國際看得見我們的鄉土社區。